



Gabriel Galíndez Cruz estudió danza y coreografía en el Centro Nacional de Danza Contemporánea d'Angers en Francia y en la Escuela Superior de Música y Artes Vivas de Frankfurt (HfMDK). Ha trabajado como bailarín para varios coreógrafos en Europa, entre ellos Toulia Limnaios, Sidi Larbi Cherkaoui, Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, Grayson Millwood, Hyoungh-Min Kim y Sasha Waltz & Guests. Imparte regularmente talleres para diversos grupos, ofrece asesoramiento coreográfico y coaching en educación para la danza a varias instituciones y artistas, y es profesor invitado en la Universidad de las Artes de Berlín (UdK).

Partiendo de la premisa de la danza como instrumento de desarrollo personal y social, la labor coreográfica de Gabriel Galíndez Cruz se caracteriza por la diversidad de los grupos con los que trabaja: niños, adultos aficionados, personas con capacidades diversas, actores, músicos, cantantes y bailarines profesionales. Ha dirigido obras para varios teatros estatales de Alemania, la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia, la Orquesta Sinfónica de Houston (EE. UU.), la compañía juvenil CREA de Bogotá, la compañía Zfin de Malta, el Coro de Niñas de Berlín, el Coro Juvenil Nacional de Alemania, el teatro Ballhaus Prinzenallee de Berlín, DT Jung y la compañía juvenil de danza Sasha Waltz & Guests. Más recientemente, Gabriel ha desarrollado *Otto Augenmerk*, un ciclo de teatro-danza para jóvenes sordos y oyentes, que fue nominado al premio de teatro infantil Ikarus 2024. Desde el año 2020, se ha sumergido en la cultura sorda aprendiendo la lengua de signos alemana y colaborando con diferentes artistas e instituciones de esta comunidad.