



Carmen Vilches Sánchez (www.ciadanzavinculados.com)

Directora y coreógrafa fundadora de la [Compañía Danza Vinculados](#) con sede en Granada (*Premio a la Inclusión 2025 de la Asociación Síndrome de Down*) y la rama profesional asociada [LamatDance Company](#) (*fundada en Londres*).

Licenciada en Danza Contemporánea y Coreografía en el [Laban Centre London](#) (Trinity Laban, City University).

Coreógrafa finalista del concurso internacional coreográfico «The Place Prize London». Carmen cuenta con un amplio currículum como coreógrafa y ha creado más de treinta obras de danza contemporánea y de danza contemporánea con flamenco ([Del Sacromonte a Nueva York](#), [Interwoven...](#)), que han sido presentadas en numerosos festivales y teatros de Londres y otras ciudades europeas.

Durante siete años ha trabajado como coreógrafa, docente y coordinadora de proyectos de pedagogía creativa y participativa para el [Royal Opera House](#) y [Creative Patnerships](#) en Londres y Essex. A la cabeza de la Compañía Danza Vinculados, desde 2013, se ha especializado en diseñar, dirigir e implementar proyectos nacionales e internacionales (ver: <https://ciadanzavinculados.com/proyectos/>), creados para impulsar y visibilizar la danza inclusiva y accesible con un programa específico de audiodescripción integrada en la danza, formación de jóvenes coreógrafas, creación de obras de danza inclusiva con niñas/os, jóvenes y

adultas/os, bailarines amateur y profesionales, intercambios internacionales, residencias artísticas, investigación con nuevas tecnologías en procesos de creación, trabajo de intervención social a través de la danza con mujeres migrantes y la creación de cortos de video-danza con metodologías de video y danza participativas. Caben destacar los proyectos: [The Bird Experience](#) (Europa Creativa con Dinamarca, Suecia, Hungría y Grecia), [Move to Connect and Connect to Learn](#) (Erasmus+ con Hungría), [Muévete para conectar y conecta para transformar](#) (Obra Social La Caixa), [Nuevas Corpo Realidades en Movimiento](#) (Ministerio de Cultura), [Connecting Dance For All](#) (Europa Creativa y Erasmus+ con Alemania e Italia), [Horizontes Vinculados](#) (Erasmus+ con Escocia y España), [Ver y Bailar la danza sin verla](#) (Ministerio de Cultura) y [Bailar la danza sin verla](#) (Art For Change La Caixa), [Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente](#) (Art For Change La Caixa), [Redes Accesibles en Movimiento](#) (Ministerio de Cultura), y las [Jornadas Danza Sin Barreras](#) (Ministerio de Cultura).

Colabora de forma regular con la productora audiovisual Utopi & Tlonia, el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía, la ONCE, la Universidad de Granada, TRACCE y la Asociación Síndrome de Down, entre otras.