

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Sábado 21 de junio 2025

LAS GABIAS. Centro Cultural Las Gabias S. XXI

21.00 h

Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid

Carlos de la Blanca piano

Ana Fernández-Vega directora

Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Héctor Eliel Márquez director

Recital coral conjunto dentro del marco de las celebraciones del 25 aniversario del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

I

Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada

**Tradicional de los nativos americanos /
Meinhard Ansohn**, arr. (1954)
Evening rise

Gianmartino Durighello (1961)
Veni electa mea

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Sicut cervus

Espiritual / Lukas Stollhof, arr. (1980)
Let us break bread together

Howard Goodall (1958)
The Lord is my Shepherd

Ola Gjeilo (1978)
The Rose

José María Cano (1959)
Hijo de la luna

II

Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid

Francesc Vila (1922-2011)
Nocturnos de la ventana
Alta va la luna
Un brazo de la noche
Asomo la cabeza
Al estanque

Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)
¡Ay, amante mío!, de *Cinco coros castellanos*

Javier Busto (1949)
Sagastipean

Carlos Guastavino (1912-2000)
Indianas (selección)
Gala del día
Chañarcito, chañarcito
Viento norte

Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid: el Coro de Niños de la Comunidad de Madrid fue creado en el año 2000 por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid para ofrecer formación vocal y artística a niños y niñas. Actualmente el proyecto cuenta con tres agrupaciones: el Coro de Niños, el Coro de Jóvenes y el Coro de Cámara CAMtoras, creado en 2016. Han participado más de tres mil niños y jóvenes, actuando en salas y auditorios relevantes de la Comunidad de Madrid y de España, además de colaborar con prestigiosas agrupaciones instrumentales y proyectos pedagógicos. El Coro de Niños viajó a París en 2022; el Coro de Jóvenes ha actuado en Pamplona, Ávila y Portugal; y el Coro de Cámara CAMtoras ha obtenido premios en el Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (tercer premio en 2017 y segundo en 2022) y ha sido invitado a cantar en diversas ciudades. Entre sus proyectos discográficos figuran un homenaje a Jesús López Cobos con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y *Miniaturas Vocales* con obras de Polo Vallejo.

Ana Fernández-Vega es directora artística y musical de los Coros de la Comunidad de Madrid desde septiembre de 2017. Licenciada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en dirección de coro, dirección de orquesta y pedagogía musical, ha realizado estudios de piano, clave y canto. Ha recibido formación en dirección de coro en la Academia Sibelius de Helsinki así como en el Instituto Kodály de Kecskemét y ha dirigido orquestas y coros en Madrid, Finlandia y Hungría. En 2015 fundó el Coro Victoria, centrado en música antigua y patrimonio renacentista español, con el que ha participado en diversas grabaciones como un monográfico de Alonso Lobo (Brilliant Classics, 2019) y el *Requiem* de José de Nebra (Pan Classics, 2020) junto a la orquesta La Madrileña, dirigida por José Antonio Montaña.

Carlos de la Blanca nace en Granada y comienza sus estudios musicales a los siete años con Andrey Reznik. Estudia en el Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios» con Javier Herreros y en 2013 accede al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Pilar Bilbao, donde obtiene Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera. Entre 2017 y 2018 realiza un Máster en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo. Ha recibido clases magistrales de pianistas como Dmitri Bashkirov, Akiko Ebi, Nikolái Luganski y Till Fellner. Ha sido premiado entre otros en los concursos Marisa Montiel, María Canals y Ciudad de San Sebastián, y fue uno de los veinte seleccionados en el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea en 2022. En 2024 actúa en París para la Leeds International Piano Competition. Desde 2022 recibe consejo de Márta Gulyás. Forma parte del Dúo Doré con María Escudero.

Angeli Pueri Cantores es el coro mixto juvenil de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada. Sus cantantes tienen entre quince y veinte años de edad y habitualmente cantan misa en la Catedral los segundos domingos de cada mes. En diciembre de 2024 obtuvieron el Primer Premio en el Certamen Nacional de Nanas y Villancicos Villa de Rojales, y en los dos últimos años han dado conciertos en Grecia, Alemania, Suiza e Italia, destacando su labor como coro principal en el Congreso Internacional de Pueri Cantores celebrado en Roma en Navidad de 2023, donde interpretaron el himno *Et in terra Pax* (Héctor Eliel Márquez) delante de Su Santidad, el Papa Francisco.

Héctor Eliel Márquez, natural de Granada, es catedrático del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada. Titulado como Profesor superior de piano, realizó estudios superiores de composición y un postgrado en fortepiano con Edoardo Torbianelli en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Es director de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada, del Coro de la OCG, así como fundador y director de Numen Ensemble y del Joven Coro de la OCG. Con este último ha obtenido varios primeros premios en certámenes nacionales, incluyendo el Gran Premio Nacional de canto coral (Rojales, 2019), y premios a la mejor dirección. Como compositor se centra en la música vocal. Destacan el estreno de su cantata *La madre* (Orquesta Ciudad de Granada, 2015), las óperas *Gilgamesh* (Orquesta Joven de Andalucía, 2017) y *Don Diego de Granada* (Trío Arbós, 2022) así como dos primeros premios internacionales de composición coral (Luis Morondo, 2011; Alberto Grau, 2017). También está titulado en Órgano y es licenciado en Derecho.

Con la colaboración de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Las Gabias

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

