

Instituciones Rectoras



Y el
Círculo de Mecenazgo del Festival

Fotografía: Pino Ninfa



N-ICE CELLO

Giovanni Sollima
violonchelo de hielo

16 y 18 de febrero de 2026
Diálogo, concierto y proyección



Música de hielo

El compositor y violonchelista italiano Giovanni Sollima presenta *N-ICE CELLO*, un concierto inscrito en un proyecto artístico y divulgativo de alcance internacional que reflexiona sobre el deshielo de los glaciares y el cambio climático. Desde el glaciar Presena llega a Granada un singular violonchelo de hielo, convertido en instrumento sonoro y símbolo del viaje del agua desde las altas montañas hasta el Mediterráneo. El programa combina músicas de tradición popular, repertorio barroco y creaciones propias de Sollima, trazando un itinerario sonoro abierto y transversal.

Esta propuesta se completa con un encuentro previo al concierto entre Elena Sanz y Fernando Valladares, y la proyección este próximo miércoles de la película británica *Scott en la Antártida*. Todas estas actividades anticipan y dialogan con la ópera participativa *Pequeño Oso y la Montaña de hielo*, que el Festival de Granada presentará en mayo, reforzando su compromiso con la sensibilización medioambiental y la creación contemporánea.

Lunes, 16 de febrero de 2026

Auditorio del Parque de las Ciencias de Granada, 19.00 h

DIÁLOGO PREVIO AL CONCIERTO

Notas heladas para un futuro sostenible

La vulnerabilidad que transmiten las notas de un violonchelo de hielo es una metáfora de lo que ocurre en los polos. La Antártida y el Ártico son los principales laboratorios del planeta para estudiar el impacto del calentamiento global. Una realidad cuyo eco resuena esta tarde a través de la fusión de música y ciencia, con una conversación en la que se divulga el trabajo científico que personal investigador de todo el mundo realiza en estas regiones para abordar uno de los principales desafíos del siglo XXI: la emergencia climática.

ELENA SANZ

Directora editorial de *The Conversation España*

FERNANDO VALLADARES

Científico del CSIC y experto en ecología y cambio climático

Autores de las imágenes proyectadas durante la actividad:

- Carlota Escutia Dotti, investigadora científica en Instituto de Ciencias de la Tierra (IACT), Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- Jerónimo López Martínez, doctor en Ciencias Geológicas y profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid
- Ana Crespo Blanc, catedrática de Geodinámica, Universidad de Granada
- Jesús Galindo Zaldivar, catedrático de Dpto. Geodinámica, Universidad de Granada
- Lourdes González Castillo, Departamento de Geodinámica, Universidad de Granada

CONCIERTO

N-ICE CELLO

Giovanni Sollima

Violonchelo de hielo

POPULAR ARMENIO

Krunk

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite para violonchelo nº 1, BWV 1007

GIOVANNI SOLLIMA

Terra Aria (con base audio)

Terra Acqua

Hell I (con base audio)

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Caprichos nº 6 y 8

GIOVANNI SOLLIMA

Fandango

Natural Songbook nº 1 y 4

POP ESCOCÉS / BARSANTI / GUNN / SOLLIMA

The lass of Patie's Mill

NIRVANA

About a Girl

El concierto podrá seguirse en directo a través del canal de YouTube del Festival de Granada y del Parque de las Ciencias.

Duración aproximada: 65 minutos

Miércoles, 18 de febrero de 2026

Sala Máxima del Espacio V Centenario, 20.30 h

Entrada libre hasta completar el aforo

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Scott en la Antártida

(*Scott of the Antarctic*, Charles Friend, Gran Bretaña, 1948)

v.o.s.e. 110 min.

Música de RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Organiza

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

CINE CLUB UNIVERSITARIO UGR /
AULA DE CINE "EUGENIO MARTÍN"