



El Festival de Granada presenta una nueva edición del proyecto educativo Ópera *Kids* y un concierto extraordinario, que ponen el foco en el medio ambiente y la sostenibilidad y tienen como protagonista al reconocido violonchelista y compositor italiano Giovanni Sollima. Este proyecto es posible gracias a la colaboración extraordinaria de Fundación Unicaja, que profundiza en su compromiso educativo con los más jóvenes, a través de este proyecto de ópera participativa, que se desarrolla en Granada y provincia.

Granada, 16 de diciembre de 2025.- El Festival de Granada presentará en su programación de 2026, la segunda edición de ópera *Kids: Pequeño Oso y la Montaña de hielo*, nueva obra de carácter ecologista del compositor Giovanni Sollima y Giancarlo De Cataldo, autor del libreto de la producción, así como una conferencia, una proyección de cine y un Concierto Extraordinario, bajo el título *N-ICE CELLO* interpretado por el violonchelista italiano Giovanni Sollima.

- ✓ *Pequeño Oso y la Montaña de hielo*, con música de Giovanni Sollima y libreto de Giancarlo De Cataldo, es una producción de AsliCo, en coproducción con la Fondazione La Fenice, Opéra Grand Avignon y el Festival de Granada. La ópera participativa será cantada en español por el alumnado de primaria de centros educativos de Granada y su provincia. Las funciones, siete escolares y una familiar, tendrán lugar en mayo en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe.
- ✓ *Concierto Extraordinario N-ICE CELLO y conferencia* de Giovanni Sollima, en el Parque de las Ciencias. Desde el glaciar Presena llega a Granada un preciado violonchelo de hielo tras un largo viaje por Italia, de la mano del compositor y violonchelista Giovanni Sollima, reconocido por su versatilidad e innovación. Este proyecto busca concienciar sobre la importancia del agua a nivel mundial, simbolizando el viaje del agua desde los glaciares hasta el mar Mediterráneo y reflexionando sobre las migraciones climáticas. La cita será en el 16 de febrero de 2026, en colaboración con el Parque de las Ciencias.

Ambas iniciativas abordan una serie de actividades que pretenden sensibilizar al público joven sobre el ineludible problema del deshielo de los glaciares y el cambio climático, así como una demostración sobre las posibilidades artísticas de un instrumento como el violonchelo.

Pequeño Oso es una producción de AsLiCo, en coproducción con la Fondazione La Fenice, Opéra Grand Avignon y el Festival de Granada. Su estreno tendrá lugar en el Teatro Malibran de Venecia el próximo 29 de enero, y a continuación realizará una gira por Italia, Francia y España.

Este proyecto es posible gracias a la colaboración extraordinaria de la **Fundación Unicaja**, la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la **Junta de Andalucía en Granada** y a su red provincial de formación, al **Ayuntamiento de Atarfe**, la **Deputación de Granada**, **AsLiCo** y el **Parque de las Ciencias**, que este año acogerá el concierto extraordinario *N-ICE CELLO*, así como actividades de formación docente preparatorias de la producción.

Con el estreno de la ópera *Pequeño Oso*, se pretende sensibilizar al público joven sobre el ineludible problema del deshielo de los glaciares, basándose en una sólida documentación científica, que les ha permitido desarrollar de forma coherente el libreto y la puesta en escena, para la que se prevé el uso de materiales certificados, reciclados o reutilizables. La nueva ópera supone una contribución a las iniciativas emprendidas en este sentido por la ONU —la celebración, en 2025, del Año Internacional para la Conservación de los Glaciares y, a partir del 21 de marzo de ese mismo año, del Día Mundial de los Glaciares—, así como las de la Olimpiada Cultural de Milán Cortina 2026.

Igual que en la anterior edición del Festival, la ópera será cantada en español por el alumnado de Educación Primaria de los centros educativos de Granada y su provincia. El trabajo se preparará con la colaboración de la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de Granada y la colaboración del Centro de Profesorado de Granada, a lo largo del Curso Escolar 2025-2026, con el objetivo de acercar el mundo de la ópera a los escolares.

Las funciones de la ópera, que tendrán lugar la segunda quincena de mayo en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe, contarán con un elenco profesional de actores y cantantes, entre los que se encuentran los granadinos **Luis Arance** y **Solomia Antonyak**, con dirección de escena de Lorenzo Ponte, escenografía de Alice Benazzi, vestuario de Giulia Rossena y luces de Emanuele Agliati y, como en 2025, participará la versátil **Iberian Symphony Orchestra** dirigida en esta ocasión por **Julia Cruz**. A todos ellos se sumará el *Coro participativo* formado por los niños de los Centros Educativos de Primaria que se hayan unido al proyecto, coro que previamente habrá sido preparado por sus profesores a lo largo del curso escolar.

Ópera Kids II

Proyecto didáctico curso escolar 2025-2026

Funciones los días de 19, 20 y 21 de mayo (Centros escolares); 22 de mayo (Espectáculo familiar), en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe

PEQUEÑO OSO

Y LA MONTAÑA DE HIELO

Fábula musical en un prólogo y cuatro escenas

Música de Giovanni Sollima

Libreto de Giancarlo De Cataldo

Adaptación del libreto al castellano Héctor Eiel Márquez

PEQUEÑA OSA	Solomia Antonyak, Luisa Bertoli, sopranos
PEQUEÑO OSO	Luis Arance, Gianluca Moro, tenores
REINA	Irene Celle, Federica Livi, mezzosopranos
QUÉGUAYSOYCOLEGA	Tamon Inoue, Andrea Visentin, barítonos
COMENIEVE	Antonino Arcilesi, Nicola Ciancio, bajos
MORSITO	Actor
ROBOTINO	Actor
PINGÜINOS	Coro de niños y niñas

Dirección musical, Julia Cruz

Dirección de escena, Lorenzo Ponte

Escenografía, Alice Benazzi

Coreografía, Livia Bartolucci

Vestuario, Gioulia Rossena

Luces, Emanuele Agliati

Iberian Symphony Orchestra

Centros educativos participantes en 2025, que presumiblemente se ampliarán en 2026

CDI Virgen de Gracia

CEIP Alfaguarilla (Alfacar)

CEIP Cristóbal de Arce (La Peza)

CEIP Escultor César Molina Megías (Churriana de la Vega)

CEIP Federico García Lorca

CEIP Francisco Ayala (Ogíjares)

CEIP Gómez Moreno

CEIP Medina Elvira (Atarfe)

CEIP Pilar Izquierdo (Híjar)

CEIP San José

CEIP San José de Calasanz (Órgiva)

CEIP San Miguel (Armilla)

CEIP Santos Médicos (Cortes de Baza)

CEIP Sierra Nevada

CEIP Tízar (Albolote)

CEIP Tirso de Molina (Campotéjar)

CEIP Virgen de las Nieves

CEPER Almanjáyar Cartuja

Colegio Ave María San Isidro

Colegio Divino Maestro Fundación Educativa

Granada

Colegio El Carmelo

Colegio Escolapios

Colegio Sagrado Corazón de Granada

Colegio Santa María Micaela

Colegio Santo Domingo de Vistillas

CPR Monte Chullo (Huéneja)

CPR Ribera de Aguas Blancas (Quéntar-Dúdar)

CPR San Roque

IES Alfaguara (Loja)

IES Moraima (Loja)

Concierto Extraordinario N-ICE CELLO

Auditorio del Parque de las Ciencias
Lunes 16 de febrero de 2026, 19 h

Conferencia previa al concierto sobre la emergencia climática, a cargo de la periodista, directora de The Conversation, Elena Sanz y del divulgador e investigador del CSIC, Fernando Valladares.

Concierto con **Giovanni Sollima, violonchelo de hielo**

Popular Armenio: Krunk
Bach, Suite n. 1
G. Sollima, Terra Aria; Terra Acqua; Hell I; Fandango; Natural Songbook n. 1 y 4
Dall'Abaco, Capricci n.6 y 8
Pop escocés/Barsanti/Gunn/Sollima, The lass of Patie's Mill
Nirvana, About a Girl

El violonchelo de hielo, obra del escultor y luthier estadounidense Tim Linhart, no sólo ofrece una sonoridad inaudita sino importantes reflexiones sobre la crisis climática, relacionada con el estrés hídrico del planeta y sus inevitables consecuencias.

En el glaciar Presena, que se eleva a 3.090 metros en los Alpes italianos, entre Trentino y Lombardía, un violonchelo de hielo tomó forma en manos de un luthier y un violonchelista, convirtiéndose en **N-ICE CELLO**, un importante proyecto cultural que busca concienciar sobre la importancia del agua a nivel mundial. El proyecto tiene un mensaje profundo sobre el cambio climático, la importancia del agua y la sostenibilidad ambiental, simbolizando el viaje del agua desde los glaciares hasta el mar Mediterráneo y reflexionando sobre las migraciones climáticas. Un viaje de norte a sur que evoca un éxodo inverso: el de los migrantes que se desplazan desde tierras áridas hacia los países del norte. Este éxodo está impulsado por múltiples factores, como el cambio climático y la degradación ambiental. Es el agua la que regresa, simbólicamente, como acto de restitución, a países donde escasea y donde la crisis hídrica está causando conflictos y, como resultado, migraciones masivas por motivos climáticos.

Giovanni Sollima actualiza y relanza la historia con la versatilidad que le permite la figura del intérprete/compositor. Aborda una serie de actividades que son una demostración de las infinitas posibilidades artísticas del violonchelo. Tocar no es para él un fin en sí mismo, sino un medio para comunicarse con el mundo. Es un artista innovador, versátil, que compone y toca junto a los grandes, como Yo-Yo Ma, revoluciona las ciudades con su proyecto 100Cellos, inspira a jóvenes talentos y nos sorprende tocando un violonchelo de hielo. El concierto irá precedido por una charla/colloquio sobre los glaciares de la Antártida, a cargo de Elena Sanz y Fernando Valladares.

Proyección película **Scott of the Antarctic** de Charles Frend,

18 de Febrero de 2026, 20:20 h Espacio V Centenario de la Universidad de Granada

Película basada en hechos reales sobre la expedición de 1911 dirigida por el explorador británico Robert Scott para ser el primero en llegar al Polo Sur... La banda sonora de esta película es la maravillosa y poco interpretada *Sinfonía Antártica* de Ralph Vaughan Williams, estrenada en 1948.