



74 Fes ti val de Gra na da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Andrés Orozco-Estrada

Director

Energía, elegancia y espíritu es lo que distingue especialmente a Andrés Orozco-Estrada como músico. Tras una maravillosa colaboración con la Orquesta Sinfónica Nacional de la Rai en mayo de 2022, Andrés Orozco-Estrada es nombrado su nuevo director titular a partir de la temporada 23-24.

A partir de la temporada 2025-26, asumirá el cargo de GMD de la ciudad de Colonia y Gürzenich Kapellmeister. Orozco-Estrada quiere inspirar a todos los habitantes de Colonia con la música y para la música, y representar a Colonia como ciudad de la música a nivel internacional. En esta temporada, la ópera *Carmen* marcará su debut operístico como GMD de esta orquesta.

Al comienzo de la temporada 24-25, Orozco-Estrada debuta con la interpretación de *Las bodas de Fígaro* en la Semperoper de Dresde. Otros debuts le llevarán a la NHK Symphony Orchestra de Tokio, la KBS Symphony Orchestra de Seúl y la Orquesta Nacional de España (OCNE) de Madrid.

Orozco-Estrada ha sido invitado de nuevo a la Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Staatskapelle Dresden, la Orquesta Nacional de Francia, la Gothenburg Symphony Orchestra, la Bamberg Symphony Orchestra, la Swedish Radio, la Budapest Festival Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Róterdam, la Orquesta Filarmónica de Múnich y las orquestas de radio de SWR, WDR y la DSO de Berlín. También regresará a la hr-Sinfonieorchester Frankfurt (director principal 2014-2021) y a la Orquesta Sinfónica de Houston (director musical 2014-2022).

Nacido en Medellín (Colombia), Andrés Orozco-Estrada comenzó su formación musical tocando el violín, recibiendo sus primeras clases de dirección a los 15 años. En 1997 se trasladó a Viena, donde fue aceptado en la clase de dirección de Uroš Lajovic, alumno del legendario Hans Swarowsky, en la renombrada Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Desde octubre de 2022, Orozco-Estrada es profesor de dirección de orquesta en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

Página web: [Andrés Orozco-Estrada](#)

Alexandre Kantorow

Piano

Alexandre Kantorow es el ganador del Gilmore Artist Award 2024, el primer pianista francés más joven en recibir este galardón. Hace cuatro años, a la edad de 22, fue también el primer pianista francés en ganar la Medalla de Oro en el Concurso Chaikovsky, recibiendo también el Gran Premio, concedido anteriormente sólo tres veces en la historia del concurso. En la actualidad es solicitado al más alto nivel en todo el mundo, y es aplaudido por su innato encanto poético, su luminosa claridad y su asombroso virtuosismo.

En recital, Kantorow aparece en las principales salas de conciertos, como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Queen Elizabeth Hall de Londres y la Philharmonie de París, y en 2023 debuta en el Carnegie Hall y en la Ópera de Tokio. Actúa regularmente en los festivales más prestigiosos de todo el mundo, como el Festival de Ravinia, el Festival de Verbier y los BBC Proms. La música de cámara es uno de sus grandes placeres, y actúa con artistas como el violinista Renaud Capuçon, el violista Antoine Tamestit, el violonchelista Gautier Capuçon y el barítono Matthias Goerne.

Las próximas temporadas del Sr. Kantorow incluyen conciertos con la Sinfónica de Pittsburgh, la Filarmónica de Berlín, la Orquesta de París, la Philharmonia, la Filarmónica de Rotterdam y giras con las orquestas Filarmónica de Múnich y Filarmónica de Hong Kong, o la Orquesta Nacional de Francia en gira por España, y con directores como Manfred Honeck, Sir John Eliot Gardiner, Jaap van Zweden, François-Xavier Roth y Klaus Mäkelä. En el pasado ha actuado con las orquestas Sinfónica de Boston, del Festival de Budapest y Filarmónica de Israel, y con directores como Sir Antonio Pappano y Valery Gergiev.

Kantorow graba en exclusiva para BIS, que ahora forma parte de Apple Music. Todas sus grabaciones han recibido los mayores elogios de la crítica internacional, así como múltiples premios, entre ellos varios Diapason d'Or, Victoires de la musique Classique y Trophée d'Année, y en 2022 apareció en la revista *Gramophone*, con una portada completa y Editor's Choice.

Alexandre es también laureado de la Fundación Safran y de la Fundación Banque Populaire. Nacido en Francia y de ascendencia franco-británica, Kantorow estudió con Pierre-Alain Volondati, Igor Lazko, Frank Braley y Rena Shereshevskaya.

Página web: [Alexandre Kantorow](https://www.alexandre-kantorow.com)

Orquesta Sinfónica de la SWR

La Orquesta Sinfónica de la SWR tiene su sede artística en la Liederhalle de Stuttgart y en la Konzerthaus de Friburgo. Formada en septiembre de 2016 a partir de la fusión de la Orquesta Sinfónica de la Radio de la SWR de Stuttgart y la Orquesta Sinfónica de la SWR de Baden-Baden y Friburgo, su perfil artístico incluye tanto repertorio clásico romántico como música contemporánea en igual medida. Teodor Currentzis estuvo al frente como director titular desde la temporada 2018-2019; François-Xavier Roth asumirá este cargo en la temporada 2025-2026.

Las citas anuales de la Orquesta Sinfónica de la SWR incluyen las series de conciertos propias de la SWR en Stuttgart, Friburgo y Mannheim, así como actuaciones en el Festival de Música de Donaueschingen y en el Festival de la SWR de Schwetzingen. Desde 2020, la Orquesta Sinfónica de la SWR es la orquesta residente del Festival de Pentecostés de Baden-Baden. Regularmente, la SWR es invitada a participar en el Festival de Salzburgo, la Elbphilharmonie de Hamburgo, así como en ciudades como Berlín, Colonia, Fráncfort, Dortmund, Essen, Viena, Edimburgo, Londres, Barcelona, Madrid y Varsovia.

Directores de renombre internacional como Herbert Blomstedt, Peter Eötvös, Christoph Eschenbach, Sir Roger Norrington, Jakub Hrůša, Eliahu Inbal, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Michael Sanderling, Pablo Heras-Casado, Jonathan Nott, Dima Slobodeniouk y David Zinman han trabajado con la Orquesta Sinfónica de la SWR. Entre los solistas de alto calado se encuentran Patricia Kopatchinskaja, Antoine Tamestit, Gil Shaham, Nicolas Altstaedt, Vadym Kholodenko, Martin Grubinger o Isabelle Faust como artistas en residencia, así como muchos otros invitados de renombre, como Hilary Hahn, Sabine Meyer, Julia Fischer, Yulianna Avdeeva, Renaud Capuçon, Anna Vinnitskaya, Janine Jansen, Mischa Maisky, Vilde Frang y Fazil Say.

Con su amplio programa de educación musical, la SWR Symphonieorchester llega cada año a unos 15.000 niños, jóvenes y adultos en el área de difusión de la SWR. Numerosas emisiones en directo y grabaciones de conciertos para SWR2 y el portal web SWRClassic.de permiten a muchos amantes de la música de todo el mundo participar en los conciertos de la Orquesta Sinfónica de la SWR.

Página web: [Orquesta Sinfónica de la SWR](https://www.swr-sinfonisch.de/)

Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart

Violines primeros

Christian Ostertag (concertino)
Vivica Percy (concertino adjunto)
Maxim Kosinov (concertino adjunto)
Alexander Knaak
Taru Erlich
Stefan Bornscheuer
Dorothea Jügelt
Gesa Jenne-Dönneweg
Stefan Knotz
Helke Bier
Carl-Magnus Helling
Min Wei
Hwa-Won Rimmer
Andreas Ritzinger
Anna Breidenstein
Leo Esselson

Violines segundos

Emily Körner *
Uta Terjung
Harald E. Paul
Susanne Kaldor
Peter Lauer
Michael Mayer-Freyholdt
Sylvia Schnieders
Alina Abel
Monika Renner
Katrin Melcher
Karin Adler
Insa Fritsche
Jing Siefert-Wen
Soo Eun Lee

Violas

Paul Pesthy *
Raphael Sachs
Jean-Christophe Garzia
Dirk Hegemann
Esther Przybylski
Mitsuko Nakan
Dora Scheili
Jakob Lustig
Dorothea Funk
Janis Lielbards
Andreea Alcalde Polo
Bohye Lee

Violonchelos

Christoph Heesch *
Marin Smesnoi
Dita Lammerse
Markus Tillier
Johanna Busch
Wolfgang Dühthorn
Blanca Coines Escriche
Anna Mazurek
Alexander Richtberg
Panu Sundqvist

Contrabajos

Konstanze Brenner *
Felix von Tippelskirch
Axel Schwesig
Frederik Stock
Peter Hecking
Josef Semeleder
Valentin Vacariu
Anna Swoboda

Flautas

Tatjana Ruhland *
Christina Singer

Oboes

Raquel Pérez-Juana Rodriguez *
Annette Schütz

Clarinetes

Dirk Altmann *
Anton Hollich

Fagotes

Hanno Dönneweg *
Angela Bergmann
Nerea Saez Guijarro

Trompas

Jonas Gira *
Marc Noetzel
Benno Trautmann
Michael Reifer

Trompetas

Jörge Becker *
Christof Skupin

Trombones

Frederic Belli *
Florian Metzger
Stefanie Scheuer

Tuba

Werner Götze

Timbal

Michael Israelievitch

* Jefe/a de sección