



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Juan María Pedrero

Órgano

Nace en Zamora en 1974. Tras iniciar su formación en su ciudad natal, se traslada a Barcelona donde realiza los estudios superiores de órgano y piano en el Conservatorio del Liceo, con los profesores Ramón Coll (piano) y Josep Maria Mas Bonet (órgano), culminados con las máximas calificaciones y el Premio de Honor de esta especialidad. Paralelamente, asiste a las clases magistrales impartidas por Michael Radulescu sobre la obra completa para órgano de Bach, y se especializa en la música ibérica antigua en los cursos internacionales del profesor Mas Bonet. Prosigue su formación en Francia, donde estudia órgano e improvisación con François-Henri Houbart, obteniendo un Premier Prix de Perfectionnement en el Conservatorio de Orleáns. Posteriormente, se perfecciona en París durante dos años con Marie-Claire Alain.

En el año 2000 obtiene el primer premio en el Concours National Inter-Conservatoires de Francia (predecesor del actual Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie de Beaux Arts-Institut de France). Durante el periodo 2001/02 fue organista titular en residencia del Sapporo Concert-Hall (Japón).

Su actividad concertística lo ha llevado a actuar en una veintena de países de Europa, así como en América, Rusia y Extremo Oriente, en tribunas como La Madeleine de París, Stephansdom de Viena, Martinikerk de Groningen, Filarmónica de San Petersburgo, Suntory-Hall y Metropolitan Art-Space en Tokyo, Auditorio Nacional de Madrid, catedrales de Barcelona, Cuenca, León, Málaga, Salamanca, Segovia, etc., festivales de órgano en Aix-en-Provence, Bergen, Halle, Milán, Oporto, Ottawa, La Habana, Oaxaca, Quito o Manila, entre otros. Ha tocado con orquestas como la Sapporo Symphony Orchestra, Filarmónica Estatal de Kosice (Widor, Poulenc), conjuntos de música antigua como Musica Aeterna Bratislava (conciertos de Bach, Haendel, C. P. E. Bach y Haydn) o colaborado con solistas como María Cristina Kiehr y Hopkinson Smith.

Su amplio repertorio comprende la música ibérica antigua y las escuelas europeas de los siglos XVI y XVII, la obra de Bach y el gran repertorio francés y alemán del XIX y XX. Ha realizado grabaciones en órganos históricos españoles, en el órgano del Sapporo Concert-Hall, así como para diversos medios de difusión (RNE, NHK, ARTE). En el campo de la musicología, ha colaborado en la primera edición de las Piezas y Tocatas de José Elías (Ed. Tritó) y posee un Máster en Música Hispana por la Universidad de Valladolid. Ejerce como consultor en proyectos de restauración y construcción de órganos.

Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, es responsable de la Academia Internacional de Órgano que se celebra anualmente en esta ciudad, en cuyo conservatorio ejerce la docencia desde 2004. Es también cofundador y profesor de la Academia Internacional de Órgano en Castilla, que se desarrolla en los órganos históricos de la comarca de Tordesillas. Asimismo, es director artístico para la ciudad de Granada en la asociación internacional ECHO de Ciudades Europeas de los Órganos Históricos.