



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Eva Yerbabuena

Bailaora y Coreógrafa

Nacida en Fráncfort y criada en Ogijares, una pequeña localidad granadina, de ella han dicho que «es una bailaora visionaria y magistral» (*The Guardian*), que está «tocada por la grandeza» (*The Times*) o que encarna «el tipo de artista que aparece una vez en una generación» (*The Independent*).

Comienza a bailar porque su tía Encarnita observa que «esta niña tiene arte» y Eva, con un esfuerzo familiar inmenso, comienza a dar clases de flamenco. El trabajo de Eva Yerbabuena bebe de las enseñanzas de maestros como Enrique *El Canastero*, Angustillas *La Mona*, Mariquilla, Mario Maya y Juan García, que le enseñó coreografía y movimiento en Cuba. En 2001 fue invitada por Pina Bausch —a quien luego la uniría una profunda amistad— a bailar en Wuppertal (Alemania) junto a Mikhail Baryshnikov, Marie-Claude Pietragalla y Ana Laguna. Desde entonces, Eva actuó anualmente en Wuppertal hasta el fallecimiento de la coreógrafa alemana.

Con tan sólo 28 años, en 1998 forma su propia compañía. Desde entonces ha coreografiado una docena de espectáculos y recibido el reconocimiento del público a nivel nacional e internacional, así como galardones de toda índole entre los que destacan:

Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez, 2023.
Académica de Honor de la Academia de las Artes Escénicas de España, 2022.

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, 2017.

Premio Nacional de Danza, 2001.

Medalla de Andalucía, 2007.

Medalla de Oro de Granada 2017.

Premios Max:

2012: Mejor Espectáculo de Danza, por *Cuando yo era...*

2010: Mejor Intérprete Femenina de Danza, por *Lluvia*.

2010: Mejor Espectáculo de Danza, por *Lluvia*.

2006: Mejor Intérprete Femenina de Danza, por *A cuatro voces*.

2005: Mejor Intérprete Femenina de Danza, por *Eva: a cal y canto*.

Mejor Espectáculo de Danza, por *Eva: a cal y canto*.

2019: Mejor intérprete Femenina de Danza, por *Cuentos de Azúcar*.

2018: Mejor Intérprete Femenina de Danza, por *Apariencias*.

2013: Mejor Intérprete Femenina de Danza, por *Ay!*

2012: Mejor Intérprete Femenina de Danza, por *Federico según Lorca*.

Nominada a los British National Dance Awards como Mejor Intérprete Femenina de Danza, 2013.

Nominada como Mejor Intérprete Femenina de Danza y Mejor Artista, 2017.

Premios Giraldillo de la Bienal de Flamenco de Sevilla:
I Giraldillo Internacional del Flamenco de la Ciudad de Sevilla, 2022.
Mejor Dirección Escénica, 2010.
Momento Mágico Al baile, 2006.
Altoque, Paco Jarana, 2006.
Mejor música de estreno, 2004.
Mejor solista de baile, 2002.

Festival de Jerez. Premio del Público, 2006 y 2010.
Georgian International Festival of Theatre for Excellence in Arts, 2016.
Premio APDE (Asociación de Profesores de Danza Española y Flamenco) por la Trayectoria Artística, 2002.
Premio El Público de Canal Sur Radio, 1999, 2000, 2001.
Premio Flamenco Hoy a mejor bailaora, otorgado por la Crítica Nacional de Flamenco, 1999, 2000, 2001, 2013.
Premio Flamenco Hoy Mejor Compañía, 2003,
Premio Time Out, Mejor Intérprete Femenina de Danza, 2003.
Zapatilla de plata, 2005. A Omenaje de Sinddança (Sindicato de profesionales de la Danza de São Paulo).
Premio Compás del Cante, 2008.
Premio de Danza internacional por el Círculo de Críticos de Arte en Chile, 2009.
Premio Turismo de Granada.
Premio Pata Negra, 2014.

Eva Yerbabuena ha participado en diferentes películas y series documentales como *Flamenco woman* (Mike Figgis, 1996), *Hotel* (Mike Figgis, 2001), *Pulse a stomp* (Steve McNicholas y Luke Cresswell, 2002), *Flamenco, flamenco* (Carlos Saura, 2010) o *Why do we dance* (VVAA, 2019) y ha viajado por todo el mundo. De hecho, la suya fue la primera compañía de flamenco invitada a actuar en la Ópera de Sídney.

También ha trabajado en el Théâtre de la Ville de París, el Sadler's Wells y el Barbican de Londres, en el City Center de Nueva York, en la Ópera de Düsseldorf, en el Teatro Municipal de São Paulo, en la Ópera de Dubái... así como en los principales teatros de Estados Unidos, Chile, Nueva Delhi, Lima, Tokio, Hong Kong, Shanghái.

Como coreógrafa y directora escénica, Eva Yerbabuena ha participado en los proyectos *Más tiempo que vida* (para el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada y el FEX del Festival de Música y Danza de Granada en 2018), el espectáculo *De la Concepción* (de María Moreno, estrenado en La Bienal de Sevilla de 2018) y *Lorca y la pasión*, un mar de sueños (junto a Marina Heredia dentro del ciclo Lorca y Granada en los jardines del Generalife de la Alhambra en 2019).

Página web: [Eva Yerbabuena](#)