



74  
Fes  
ti  
val  
de  
Gra  
na  
da

19 junio /  
13 julio /  
2025

**Biografías**



# Marco Antonio García de Paz

Director

«Tienes la virtud al dirigir de estar presente y siempre al mando, pero nunca eres disruptivo; permites que los cantantes brillen. Esto es lo más impresionante para mí», J. Šrámek (The Rose Ensemble)

Recientemente nombrado director titular del Coro de RTVE, Marco Antonio García de Paz está considerado como uno de los directores de coro más audaces y creativos en la actualidad, Marco Antonio García de Paz nació en Luanco (Asturias), estudió violín y posteriormente dirección en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. Entre sus maestros se encuentran Peter Phillips, Gabriel Baltés, Johan Duijck, Lászlo Heltay o Javier Busto.

Cuenta en su haber con más de 60 premios nacionales e internacionales en ciudades como Londres, Arezzo, Maribor, Tolosa o Tours. Ha recibido el premio al mejor director en el Concurso Internacional Prof. Georgi Dimitrov, celebrado en Varna (Bulgaria) en 2005 y en el Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen (Bélgica) en 2007. Se ha proclamado en dos ocasiones ganador del Gran Premio Nacional de Canto Coral, en sus ediciones de 2003 y 2006. Se le ha concedido en 2008 el Premio anual de la Federación Coral Asturiana Axuntábense por su contribución al arte coral. Destaca también la distinción Asturiano del Mes de marzo de 2009 del diario *La Nueva España*. Ha recibido el premio Guidoneum Award en 2011, el Serundaya a la innovación cultural en 2014 por el proyecto LDO.

Director-fundador del coro El León de Oro (LDO), con el que ha actuado por toda España, Europa, África o USA y Director Titular del Joven Coro de Andalucía (JCA) desde 2019, en mayo de 2021 fue nombrado director del CORO de RTVE.

Marco Antonio García de Paz es invitado regularmente a dirigir numerosos coros profesionales como el Coro de Radio Televisión Española (OCRTVE), el Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Coro de Madrigalistas de Bellas Artes de Ciudad de México (INBA) o el Coro Nacional de España (CNE) en su ciclo Satélites. Ha dirigido también agrupaciones importantes en Eslovenia, Grecia, Italia, Francia, Suecia, Portugal, Estados Unidos, Venezuela, Marruecos, Noruega, Inglaterra, Bélgica o Bulgaria, además de ser reclamado con frecuencia para dirigir por toda España.

Reconocido profesor, ha sido docente de la Milano Choral Academy, en Milán y en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias. Imparte habitualmente seminarios y clases magistrales en varias ciudades europeas y Latinoamericanas, así como forma parte en jurados internacionales a lo largo del mundo.

Entre los festivales en los que ha actuado se encuentran el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Ciclos del CNDM, Festival de Úbeda y Baeza, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Música-Musika de Bilbao, Conciertos del Auditorio de Oviedo, Festival de Cádiz, Otoño Musical Soriano, Arte Sacro de Madrid, Early Music Morella, Festival de Aranjuez o La Quincena Musical Donostiarra. En su faceta de preparador de coro ha trabajado junto a artistas como Leopold Hager, Friedrich Haider, Rosen Milanov, Pablo González, Pierre Cao, Paul Dombrecht, Maximiano Valdés, Paul Goodwin o Peter Phillips.

Entre sus proyectos inmediatos destacan sus apariciones con Le Concert des Nations y Jordi Savall, Cor de Cambra de Granollers, Oviedo Filarmonía y Lucas Macías, Tallis Scholars y Peter Phillips, Festival de Granada, Cuenca y Aranjuez con el coro El León de Oro, su debut con la Orquesta Filarmónica de Málaga o la dirección de la ópera *Rey Arturo* de Purcell, además de compromisos en Italia, Finlandia, Grecia, México o Taiwán. Estrena con regularidad nueva música de diversos compositores y realiza grabaciones para destacados sellos como Naxos, Hyperion o RTVE Música.

Página web: [Marco Antonio García de Paz](#)

# Joven Coro de Andalucía

El Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes, dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, está constituido por dos formaciones musicales, la Orquesta Joven de Andalucía y el Joven Coro de Andalucía. La edad de los integrantes de la Orquesta Joven de Andalucía va desde los 14 hasta los 24 años (26 años para la especialidad de contrabajo).

La participación en el Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes, ya sea a través de la Orquesta Joven de Andalucía o del Joven Coro de Andalucía, es el camino de mayor prestigio académico al que tienen acceso los alumnos y alumnas de los conservatorios y escuelas de música andaluzes para acercarse por primera vez de un modo casi profesional al mundo de la música sinfónica o coral, con todas las garantías de calidad y excelencia musical.

El Programa persigue un doble objetivo: complementar la formación orquestal y vocal de los jóvenes valores musicales andaluzes como miembros de un conjunto sinfónico, de una agrupación coral o como solistas en distintos géneros y repertorios; y acortar la distancia existente entre el fin de la etapa formativa de los músicos y su posterior incorporación a la vida profesional activa.

La Orquesta Joven de Andalucía, que en 2024 celebró el 30º aniversario de su creación, cuenta en la actualidad con una bolsa de más de 400 instrumentistas. Estos jóvenes intérpretes proceden de municipios que abarcan todo el territorio andaluz, habiendo sido seleccionados mediante minuciosas audiciones. Desde su creación en 1994, gran parte del alumnado de la Orquesta Joven de Andalucía ha logrado cumplir sus objetivos profesionales y musicales, desarrollando sus carreras de músicos profesionales por todo el mundo.

Las actividades artísticas de la Orquesta Joven de Andalucía han sido muy diversas, con grabaciones discográficas y participación en festivales y auditorios en España, Francia, Portugal, Escocia, Italia, Marruecos e Inglaterra. A lo largo de su historia, los directores musicales de la Orquesta Joven de Andalucía han sido los maestros Juan de Udaeta, Michael Thomas y Manuel Hernández-Silva. Otros directores invitados han sido Jesse Levine, José Luis Estellés, José Luis Temes, Diego Masson, Gloria Isabel Ramos, Enrique Mazzola, Pablo González, Daniel Barenboim, Arturo Tamayo, Francisco Valero, Juan Luis Pérez, Pedro Halffter, Michel Piquemal, Nayer Nagui, Lauren Colson, Yaron Traub, Josep Vicent, Santiago Serrate, Lorenzo Ramos, Rodrigo Tomillo, Alejandro Posada, John Axelrod, Juanjo Mena, Pablo Heras-Casado, Sarah Ionannides, Álvaro Albiach, Víctor Pablo Pérez o Carlos Domínguez-Nieto.

En 2015, el Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes fue galardonado con el Premio Andalucía Joven 2015 en la modalidad de Arte

por «haber proporcionado a jóvenes talentos musicales andaluces, la oportunidad de desarrollar sus capacidades interpretativas y profesionales en una formación sinfónica profesional, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial como músicos, como intérpretes y como personas, enriqueciendo al mismo tiempo su entorno social y cultural a través del arte de la interpretación musical, y la difusión de la música».

Página web: [Joven Coro de Andalucía](#)

#### **SOPRANOS**

M<sup>a</sup> Carmen Portela Tapia  
Ana Laz Melgar  
Estela Lora Guzmán  
Alicia Castellero Gómez  
Isabel Oliver Álvarez  
Laura Díaz Pozo  
Laura Moreno Parrondo  
Cristina López Cortés  
Ángela Beatriz Pérez Lendínez  
María del Carmen Pastor Hurtado  
Rocío Gómez Fernández  
Celia Calvo Alzola

#### **ALTOS**

Beatriz González González  
Belén María Herrero Pérez  
Saleta Sánchez Ayerbe  
Alba García Adamuz  
Amelia Marín Sánchez  
Marina Andrés Puga  
Ana Calín Álvarez  
Clara García García  
Julia Avisbal Ruiz  
Julia Muñoz Cantarero  
Ana Huertas Huerta

#### **TENORES**

Alberto Jaenal Gálvez  
Rafael García Fernández  
Juan Manuel Campos Pérez  
Francisco Javier Lara Vargas  
Julio Muñoz Martín  
Agustín Maestre Ordóñez  
Pedro Saavedra Ortiz  
Alejandro Torres Lasarte  
Rubén Tundidor Reguera

#### **BAJOS**

Pablo Antonio Fernández Torres  
Carlos Arrabal Castaño  
David Medialdea García  
Rodrigo Navarro Ligerio  
Antonio Carlos Civantos Cayuela  
Enrique García Recio  
Alejandro Calero Barquier  
Alejandro Cortés Macías  
Daniel García de Castro  
Domínguez  
Álvaro Moreno Sanlés