



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Ballet Preljocaj

Creada en 1985 en Champigny-sur-Marne, la compañía de Angelin Preljocaj se convirtió en el Centro Coreográfico Nacional en 1989. En 1996, se trasladó a la Ciudad del Libro en Aix-en-Provence y se convirtió en el Ballet Preljocaj. Actualmente, con 30 bailarines permanentes, el Ballet Preljocaj interpreta su repertorio por todo el mundo, con una media de 120 actuaciones al año.

Página web: [Ballet Preljocaj](#)

Angelin Preljocaj

Coreógrafo

Angelin Preljocaj nació en la región de París, en Francia, y comenzó a estudiar ballet clásico antes de dedicarse a la danza contemporánea, de la que se formó con Karin Waehner. En 1980, se trasladó a Nueva York para trabajar con Zena Rommett y Merce Cunningham, tras lo cual continuó con sus estudios en Francia, donde entre sus profesores se incluyen la coreógrafa americana Viola Farber y el francés Quentin Rouillier. Posteriormente, se unió a Dominique Bagouet antes de fundar su propia compañía en diciembre de 1984.

Angelin Preljocaj colabora regularmente con otros artistas de varios campos, como la música (Goran Vejvoda, Air, Laurent Garnier, Granular Synthesis, Karlheinz Stockhausen), las artes visuales (Fabrice Hyber, Subodh Gupta, Adel Abdessemed), el diseño (Constance Guisset), la moda (Jean Paul Gaultier, Azzedine Alaïa), el dibujo (Enki Bilal) y la literatura (Pascal Quignard, Laurent Mauvignier).

Sus producciones forman ahora parte del repertorio de numerosas compañías, muchas de las cuales también le encargan producciones originales, notablemente la Scala de Milán, el New York City Ballet y el Ballet de la Ópera de París.

En 2019 fue nombrado por la Academia de Bellas Artes en la nueva categoría de «coreografía». Tras *El lago de los cisnes* en 2020 y *Deleuze / Hendrix* en 2021, presentó y dirigió la ópera *Atys* de Lully para el Gran Teatro de Ginebra en 2022. Simultáneamente, estrenó una coreografía corta para la aplicación *Danse Europe!* Para Dior hizo la coreografía y película *Roman Night* con los bailarines del Ballet de la Ópera de Roma. También ha participado en la serie de televisión *Irma Vep* de Olivier Assayas, como actor y coreógrafo.

En julio de 2022 estrenó *Mythologies* con música original del exmiembro de Daft Punk, Thomas Bangalter, en la Ópera Nacional de Burdeos. En febrero de 2023 presentó *Birthday Party* para artistas veteranos, en el Teatro Nacional de Chaillot por encargo de Aterballetto.