



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografía



CENTRO COREGRAFICO NAZIONALE / ATERBALLETO

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto es el primer Centro Coreográfico Nacional de Italia, fundado en 2022 por designación del Ministerio de Cultura.

Es un lugar para crear, recibir y concebir, abarcando todos los aspectos de la danza contemporánea y su conexión con otras formas de arte. Situado en Reggio Emilia en el norte de Italia, la sede del Centro Coreografico Nazionale se ubica en la Fonderia, un espacio industrial que se remonta a principios del siglo XX y que en su día albergó fundiciones. El espacio ha sido rediseñado y transformado en un crisol creativo, formado por cinco salas de usos múltiples, talleres personalizados, salas de reuniones y oficinas.

A través de la promoción de la cultura de la danza, CCN/Aterballetto estimula las conexiones entre las formas de arte y otras áreas de la sociedad contemporánea, concibiendo la danza como una oportunidad para el crecimiento personal y social, y ofreciendo experiencias únicas al público.

Actualmente, la compañía Aterballetto consta de dieciséis bailarinas para las temporadas completas, que trabajan principalmente en nuevas producciones de coreógrafos reconocidos internacionalmente (Johan Inger, Angelin Preljocaj, Marcos Morau, Philippe Kratz, Francesca Lattuada, Iratxe Ansa e Igor Bacovich, Eyal Dadon, Diego Tortelli) y la recreación de un repertorio selecto de obras emblemáticas (Jiří Kylián, Ohad Naharin, William Forsythe, Hofesh Shechter, Crystal Pite). CCN/Aterballetto se dedica también al desarrollo artístico innovador y de amplio alcance. A través de proyectos que trabajan con cuerpos que no se ajustan a las normas de edad, género y capacidad, el Centro Coreografico Nazionale lidera el camino hacia una danza accesible y refinada que plantea preguntas e identifica nuevos estándares de virtuosismo y belleza, a través de obras que son confiadas y revisadas por coreógrafos de renombre internacional (Rachid Ouramdane).

Hoy en día, el enfoque de CCN/Aterballetto se centra en la pluralidad de estilos y la búsqueda a través de nuevas tecnologías digitales, siempre con una mirada cosmopolita, curiosa y dinámica. Sus producciones son solicitadas por los teatros y festivales más importantes de Italia y del mundo.

Gerente y director artístico: Gigi Cristoforetti
Directora de la compañía: Sveva Berti

Miembros fundadores: Regione Emilia-Romagna, Comune di Reggio Emilia

Con el apoyo del Ministero della Cultura

Página web: [Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto](http://www.centrocoreograficonazionale.it)