



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Lucía Rey Trío

Lucía Rey, piano

Ander García, contrabajo

Alberto Brenes, batería

Lucía Rey es una artista polifacética, pianista y compositora formada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Su sólida formación incluye estudios de Música Moderna y Jazz en la Escuela de Música Creativa y Danza Contemporánea en el RCPD de Madrid, complementados con experiencias internacionales en Cuba y Nueva York.

Su carrera la ha llevado a colaborar con músicos consagrados como Antonio Serrano y Celia Mur con la Big Band de Granada, acompañar a artistas nacionales como Sole Giménez, y formar parte de proyectos internacionales como Women of the World, liderado por la cantante cubana Eme Alfonso.

Además de su labor en el ámbito del jazz, Lucía ha destacado como pianista, teclista y directora musical en producciones teatrales y eventos de gran escala. Participó en los exitosos musicales *Hoy no me puedo levantar* y *A quién le importa*. Ha sido parte de eventos multitudinarios como *Por Ellas* en el Wizink Center y trabajado en producciones teatrales como *Traición* y *Safo*.

Su proyecto personal, Lucía Rey Trío, se ha consolidado como un referente en la escena jazzística española, participando en festivales de renombre como el Festival JAZZALDIA, Jazz de Getxo, el Festival Internacional Jazz de Madrid y Jazz en la Costa y Jazz Lugo, entre otros. Actualmente, el trío está en pleno proceso de internacionalización, con actuaciones destacadas en el Festival Jazz Plaza en Cuba, Jazz In The Park en Rumanía y EUNIC en Bucarest. Su álbum debut, *Reflexión*, marcó el inicio de este exitoso recorrido.

En 2024, lanzó un nuevo álbum de música original, desarrollado durante su residencia de Jazz en el Centro Cultural Conde Duque y el Festival Internacional de Jazz de Madrid. Este trabajo cuenta con la colaboración de sus compañeros de trío, Michael Olivera y Ander García, y artistas invitados como Jorge Pardo y Juan Carlos Aracil.

Página web: [Lucía Rey](#)

Chico Pérez

Chico Pérez, piano

Guille Cortés, batería

Aroa Fernández, voz

Tras obtener la Titulación Superior de Música en la especialidad de Piano en 2016, Chico Pérez (Jaén, 1994) se traslada a Madrid para continuar formándose e iniciar una carrera que no ha dejado de crecer.

Con menos de 30 años, y tras el éxito de su primer trabajo, *Gruserías*, del que vendió más de 3.000 discos durante una gira de 60 conciertos, Chico se ha convertido en toda una revelación de la música en nuestro país. Su estilo único, que tiene sus raíces en el flamenco, se enriquece con influencias de jazz, blues y música clásica.

Su trayectoria avanza con paso firme, dejando huella en cada ciudad y conquistando tanto a la crítica como al público. Ha actuado en los festivales de jazz más importantes de España, colgando el cartel de «Entradas agotadas» en eventos como el Festival Internacional de Jazz de Madrid, el Festival de Jazz en la Costa de Almuñécar, el Festival de Jazz de San Sebastián y el Festival de Jazz de Cartagena.

Para su segundo y excelente disco, *Continente 27*, contó con la colaboración del armonicista Antonio Serrano y las voces de artistas como Arcángel, Sandra Carrasco, Manuel Lombo y Rosario La Tremendita.

En 2022 estrenó en el Teatro de la Abadía de Madrid su espectáculo *Sueño de 1922*, por encargo de la Comunidad de Madrid, en un concierto memorable para el Festival Internacional de Arte de Madrid. Este espectáculo, inspirado en artistas como Lorca y Falla, así como en el Concurso de Cante Jondo de 1922, recibió elogios por su profundidad y originalidad.

En 2023 y 2024 inició la grabación y publicación de su tercer disco, *Sarao*. Un nuevo trabajo que promete mostrar la faceta más versátil, virtuosa y actual del joven pianista, rodeado de grandes compañeros y amigos del mundo de la música.

Página web: [Chico Pérez](#)

Andrea Motis Dúo

Andrea Motis, voz y trompeta

Josep Traver, guitarra

La trompetista y cantante Andrea Motis colabora con el guitarrista Josep Traver desde los inicios de su carrera, cuando ella tenía tan solo 13 años. «La magia que existe entre ambos es muy difícil de reproducir con otras personas, porque él es el guitarrista con el que más he tocado, y durante años nos hemos escuchado casi todos los días», explica la artista barcelonesa. Andrea destaca que lo que más admira de Traver es su sutileza y su bagaje ecléctico, fruto de muchos años de experiencia como profesional. El repertorio que interpretan como dúo tiene un epicentro claramente jazzístico, abarcando estándares de jazz, bossa nova y soul.

Nacida en Barcelona en 1995, Andrea comenzó a tocar la trompeta a una edad temprana y pronto demostró su virtuosismo al unirse a la Sant Andreu Jazz Band, dirigida por el reconocido músico Joan Chamorro. Esta experiencia marcó un punto de inflexión en su carrera. Su voz suave, versátil y melódica, combinada con su habilidad instrumental, llamó la atención de la crítica y el público, consolidándola como una de las jóvenes promesas del jazz europeo. Su álbum debut en solitario, *Emotional Dance* (2017), lanzado bajo el prestigioso sello Impulse!, fue un éxito que la llevó a actuar en los principales festivales y salas de concierto de todo el mundo.

Andrea destaca no solo por su virtuosismo técnico, sino también por la sensibilidad que imprime en cada interpretación. Ya sea cantando o tocando la trompeta, su música logra conectar profundamente con el público, transmitiendo emociones genuinas. Su capacidad para reinterpretar clásicos con un enfoque personal y su constante exploración artística la han convertido en un referente contemporáneo del jazz.

A pesar de su juventud, Andrea ha colaborado con artistas de renombre como Quincy Jones, Omara Portuondo, Buena Vista Social Club, Esperanza Spalding, Yo-Yo Ma y Milton Nascimento.

Página web: [Andrea Motis](#)