74 Festival de Granada

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías

Manuel Liñán

Bailaor, coreógrafo y director

Manuel Liñán, nacido en 1980 en Granada, es un aclamado bailaor, coreógrafo y director que ha revolucionado el flamenco contemporáneo. Con un **estilo que fusiona la pureza tradicional con una visión innovadora**, ha sido reconocido por su dominio absoluto del espacio escénico y su capacidad para crear nuevos paradigmas dentro del flamenco. Liñán, gran revolucionario, ha conseguido desestructurar la tradición flamenca del género, apropiándose de formas, estética y complementos que hasta día de hoy solo eran utilizados por el género femenino.

Comenzó su carrera como solista en 2009 con *Tauro*, y desde entonces ha presentado espectáculos como, *Sinergia*, *Nómada*, *Reversible*, *Baile de autor, Pie de hierro* y *¡Viva!*, cada uno de ellos aclamado por la crítica y el público. Además de coreografía, para El Ballet Nacional de España en varias ocasiones y para artistas como Rafaela Carrasco, Belén Maya, Mercedes de Córdoba y Cía, Nuevo Ballet Español etc.

Entre los premios destacan **tres Premios Max al Mejor Intérprete Masculino de Danza**, un Premio Max al Mejor Espectáculo, dos Premios de la Crítica y uno del Público del Festival de Jerez, tres premios consecutivos “Flamenco Hoy”, otorgados por la crítica especializada nacional de flamenco, y el prestigioso Premio Nacional de Danza en 2017. Además, cuenta con nominaciones internacionales a los Premios Nacionales de Danza del Reino Unido y a los prestigiosos Premios OLIVIER.

Su espectáculo *¡Viva!*, fue un hito abordando temas de identidad y género en el flamenco, y ha sido destacado por medios internacionales como el **New York Times.**

Liñán continúa su gira mundial, llevando su arte a escenarios de España, México, Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia, Colombia y Japón, entre otros, consolidando su posición como uno de los artistas más innovadores y versátiles del flamenco actual.

Página web: Manuel Liñán