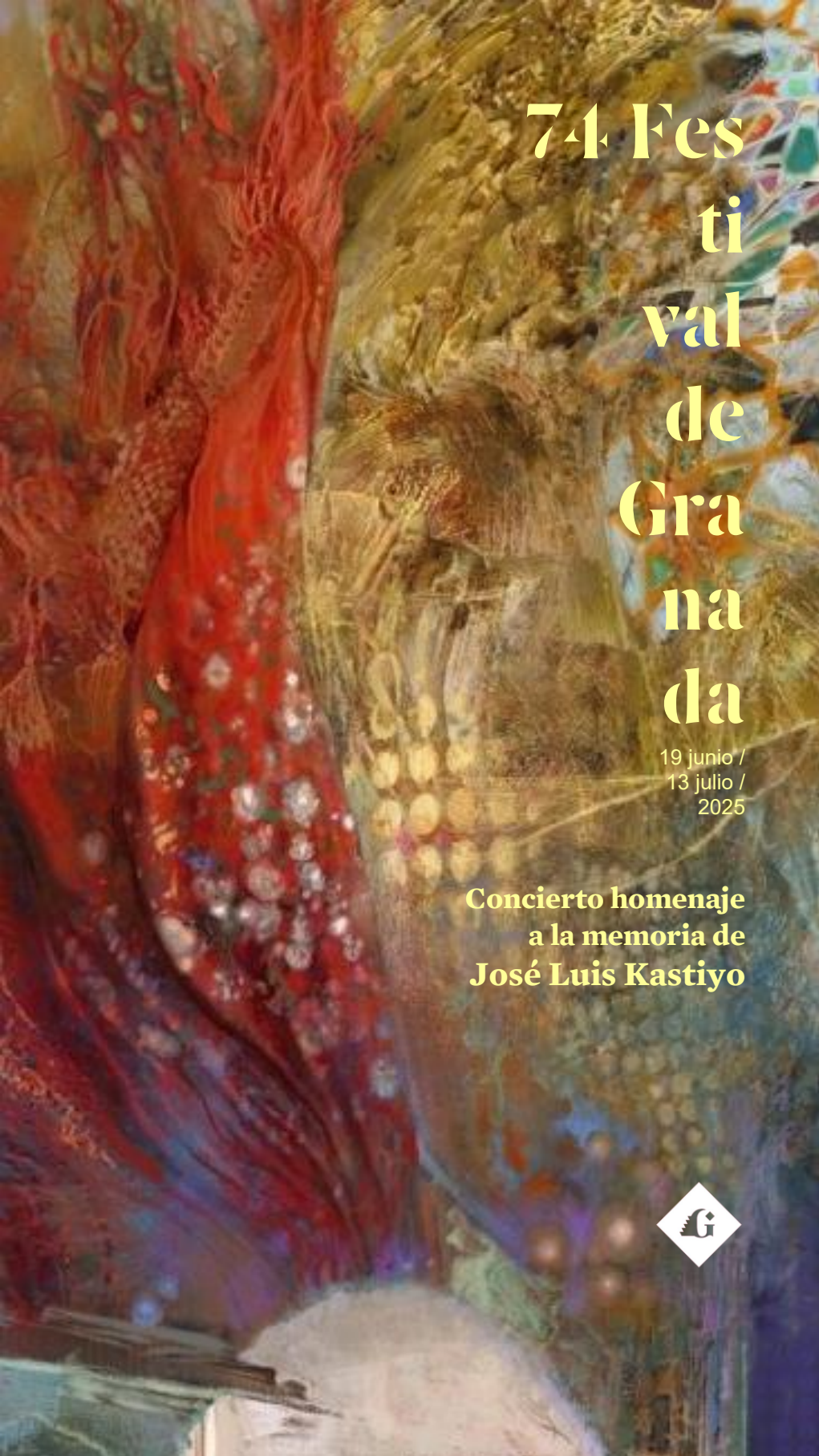

74 Festival de Granada

19 junio /
13 julio /
2025

Concierto homenaje a la memoria de José Luis Kastiyo

Alexandre Tharaud

Piano

Su extraordinaria discografía de más de 25 álbumes, la mayoría de los cuales han recibido importantes premios de la prensa musical, incluye repertorio que va desde Couperin, Bach y Scarlatti, pasando por Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms y Rajmáninov, hasta los principales compositores franceses del siglo XX. La amplitud de su actividad artística se refleja también en sus colaboraciones con creadores teatrales, bailarines, coreógrafos, escritores y cineastas, así como con cantautores y músicos ajenos a la música clásica.

Alexandre es un solista muy solicitado, que actúa con muchas de las principales orquestas del mundo. Interpretará a Ravel en el 150 aniversario de su nacimiento con orquestas como la Orquesta Aurora, la Orquesta Nacional de Francia, la Sinfónica de la Radio Finlandesa, la Sinfónica de Aarhus, la Orquesta Nacional de Montpellier, la Beethovenorchester de Bonn y la Orquesta Nacional de Bélgica, y debutará con la Sinfónica de San Francisco en el estreno mundial del *Concierto para piano* de Nico Muhly. Otros conciertos destacados incluyen la Orquesta Metropolitana, la Filarmónica George Enescu, la Filarmónica de Brno y la Phil Zuid, entre otras.

Alexandre Tharaud es un invitado habitual para ofrecer recitales en las salas más prestigiosas del mundo. Entre los recitales más destacados de esta y la próxima temporada se encuentran los ofrecidos en el Wigmore Hall, la Philharmonie de París, el Palau de la Música Catalana, el Klavierfestival Ruhr, la Salle Bourgie de Montreal, el Concertgebouw de Ámsterdam y extensas giras por Japón, China y Corea.

Alexandre graba en exclusiva para Warner Classics. Su disco de conciertos más reciente, los *Conciertos para piano* de Ravel con la Orquesta Nacional de Francia y Louis Langrée, ha sido aclamado por la crítica. A lo largo de su carrera ha realizado grabaciones de Rameau, Scarlatti, las *Variaciones Goldberg* y el *Concierto Italiano* de Bach, las tres sonatas finales de Beethoven, los *24 Preludios* de Chopin y la obra completa para piano de Ravel.

En 2017, Alexandre publicó *Montrez-moi vos mains*, un relato introspectivo y atractivo de la vida cotidiana como pianista. Anteriormente había sido coautor de *Piano Intime*, con el periodista Nicolas Southon. Es el protagonista de una película dirigida por la cineasta suiza Raphaëlle Aellig-Régnier: *Alexandre Tharaud, Le Temps Dérobé*, y apareció en el papel del pianista Alexandre en la célebre película de 2012 *Amour*, de Michael Hanneke.