



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Michel Bouvard

Órgano

Michel Bouvard desarrolla desde hace 30 años una doble carrera como concertista y profesor. Reconocido en la escena internacional como uno de los más interesantes intérpretes franceses, es invitado habitualmente a tocar en los más bellos órganos históricos de Europa, así como en salas de concierto de Asia y América. Ha ofrecido más de mil recitales en más de veinticinco países.

Michel Bouvard debe su vocación a su abuelo, Jean Bouvard, alumno de Louis Vierne. Se formó en el Conservatorio Superior de Música de París, donde estudió composición, y órgano en la clase de André Isoir. Recibió también enseñanzas de organistas de Saint-Séverin (Jean Boyer, Francis Chapelet, Michel Chapuis). El Primer Premio en el Concurso Internacional de Toulouse (1983) marcó el inicio de su carrera; en 1985 fue llamado por Xavier Darasse para ser su sucesor como profesor en la clase de órgano del Conservatorio de Toulouse, así como emprendió una gran actividad en favor del patrimonio de la ciudad y la región, fundando en 1996 con Willem Jansen el Festival Internacional Toulouse les Orgues.

Ha sido profesor de órgano en el Conservatorio Superior de Música de París entre 1995 y 2021, y ha desarrollado junto con su amigo Olivier Latry una original colaboración pedagógica que atrae a estudiantes de toda procedencia. Titular del órgano histórico Cavallé-Coll de la Basílica Saint-Sernin de Toulouse, fue designado en 2010 como uno de los organistas cotitulares de la Capilla Real del Palacio de Versalles.

Yasuko Bouvard

Órgano

Yasuko Uyama Bouvard nació en Kioto (Japón). Graduada en órgano por la Universidad Nacional de las Artes de Tokio, perfeccionó su formación en París con Eduard Souberbielle y Michel Chapuis, y recibió clases de clave con Huguette Dreyfus. Más tarde se apasionó también por el pianoforte, en el que profundizó con Van Immerseel en el Conservatorio Superior de París. Sus estudios serían coronados con dos primeros premios internacionales, en clave (Concurso internacional de París, 1979) y órgano (Concurso Internacional de Toledo, 1980).

Intérprete refinada y muy solicitada para todos los instrumentos de tecla, Yasuko Uyama Bouvard actúa como solista, o en formaciones como Les Sacqueboutiers de Toulouse, Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban, Ensemble Clément Janequin, etcétera.

Tiene en su haber numerosas grabaciones, de las que la crítica ha resaltado la fineza y virtuosismo de su interpretación. En 2006 funda su propio ensemble, Le Salon Viennois, en torno a su suntuoso pianoforte (copia de Walter realizada por Christopher Clarke).

Yasuko Uyama-Bouvard ha impartido clases de clave y pianoforte en el Conservatorio de Toulouse durante más de veinte años, hasta 2021. Ha sido también organista titular del órgano francés barroco de la Iglesia de San Pedro de Chartreux.

En 2013 publicó un memorable CD alternando sonatas y variaciones de Joseph Haydn, y de piezas de órgano del mismo autor (4 ffff de *Télérama*) y en 2015 grabó junto con Stéphanie Paulet un disco dedicado a las sonatas de Mozart «para pianoforte con acompañamiento de violín».