



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



Juanjo Mena

Director

Juanjo Mena comenzó su carrera como director artístico de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Ha sido Director Principal Invitado de la Filarmónica de Bergen, Director Principal Invitado de la Orquesta del Teatro Carlo Felice en Génova, Director Asociado de la Orquesta Nacional de España, Director Titular del May Festival de Cincinnati y Director Titular de la Filarmónica de la BBC, llevando a la orquesta en giras por Europa y Asia y dirigiendo conciertos de los BBC Proms,

Ha dirigido las más prestigiosas formaciones de Europa y Norteamérica, incluidas las filarmónicas de Berlín, Londres, Oslo, Nueva York y Los Ángeles; y las sinfónicas de Boston, Chicago, Cincinnati, Montreal, Pittsburgh y Toronto. En Asia es director invitado habitual de la NHK Symphony Orchestra y en España trabaja asiduamente con las principales orquestas.

En septiembre de 2022 dirigió la Orquesta del Teatro Real en su histórico debut en el Carnegie Hall, Nueva York. Sus recientes y próximos proyectos incluyen compromisos con la NHK Symphony Orchestra, Singapore Symphony Orchestra con Yo-Yo Ma, Dallas Symphony y Baltimore Symphony. En Europa regresa a dirigir a la Orquesta Filarmónica de Berlín, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Sinfónica de Madrid, Iceland Symphony Orchestra y Orquesta Filarmónica de la Fenice entre otras.

Como director de ópera ha abordado grandes obras del repertorio romántico, como *El holandés errante*, *Salomé*, *Electra*, *Ariadna en Naxos*, *El castillo de Barbazul* o *Erwartung*, y producciones como *Eugene Onegin* en Génova, *La vida breve* en Madrid, *Las bodas de Fígaro* en Lausanne, *Billy Budd* y *Fidelio* en Bilbao.

Juanjo Mena estudió dirección con Sergiu Celibidache tras su formación musical en el Real Conservatorio Superior de Madrid, donde tuvo a Carmelo Bernaola y Enrique García Asensio como mentores. En 2016 fue galardonado con el Premio Nacional de Música de España.

Vive con su familia en su País Vasco natal.

Página web: [Juanjo Mena](#)

Jean-Efflam Bavouzet

Piano

El galardonado pianista Jean-Efflam Bavouzet disfruta de una prolífica carrera discográfica y concertística a nivel internacional. Trabaja de forma regular con las orquestas de Cleveland, Sinfónica NHK, Sinfónica de San Francisco, Sinfónica de la BBC y la Orquesta Filarmónica de Londres, y colabora con varios directores de renombre, incluyendo a Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko, Ludovic Morlot, Edward Gardner, Louis Langrée y Sir Andrew Davis.

Sus compromisos orquestales durante la temporada 2024/25 incluyen a la Orquesta Nacional de Francia, la Orquesta Sinfónica de la BBC, la Orquesta Filarmónica de Bremen, la Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría, la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken y la Royal Northern Sinfonia entre otras. Continuará su relación con la Manchester Camerata en la interpretación y grabación de la última entrega de los conciertos de Mozart, que incluirán el KV 365 y el KV 242 para dos y tres pianos respectivamente, dirigidos por Gábor Takács-Nagy. Jean-Efflam girará por Nueva Zelanda y Australia, actuando con las orquestas Filarmónica de Auckland y Sinfónica de Adelaida, así como en recitales en Sídney, Adelaida y Canberra.

En cuanto a recitales, Bavouzet visitó el Wigmore Hall en noviembre para la última entrega de la serie de doce conciertos titulada *Tour de Debussy*. Volvió al Wigmore Hall en mayo, con un concierto compuesto por un programa único, con todas las obras para piano solo escritas por Maurice Ravel. Estará actuando con este mismo programa en gira por Italia y en los Estados Unidos. Otros recitales notables incluyen el Shanghai Symphony Hall y el Festival de Piano de Praga.

Entre las actuaciones destacadas de Bavouzet se incluyen el Carnegie Hall con la Orquesta Filarmónica de Londres, la Philharmonie de París con la Orquesta Filarmónica de Montecarlo, una aparición en los BBC Proms con la Orquesta Filarmónica de la BBC bajo la dirección de Nicholas Collon y una exitosa gira de ocho conciertos por China con la Philharmonia y Lan Shui. Recientemente, ha aparecido junto a la Orquesta del Festival de Budapest, la Sinfónica de Sao Paulo, la Sinfónica de Sídney, la Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra; dirigió un programa de tres conciertos con la Orquesta Sinfónica de Seattle y ha girado en los Países bálticos con la Manchester Camerata. Bavouzet es un invitado frecuente en el Festival Verbier. En el verano de 2023, su gira de recitales lo llevó desde el Instituto y Festival Internacional de Teclado de Nueva York, el Festival Bravo! de Vail y Aspen, hasta el Festival de Música de Mänttä en Finlandia y St. Ursanne en Suiza.

Bavouzet graba exclusivamente para Chandos. Su lanzamiento más reciente, *A Musical Tribute to Pierre Sancan* con la Orquesta Filarmónica de la BBC bajo la dirección de Yan Pascal Tortelier, ganó los premios Gramophone Editor's Choice y Diapason d'Or. Su serie completa de las sonatas para piano de Haydn ha sido considerada como una referencia moderna por *Gramophone*, y *The Beethoven Connection* ha recibido numerosos elogios de publicaciones como *New York Times*, *BBC Music Magazine* y *Choc Classica*. Entre sus ciclos en curso se incluye la integral de conciertos para piano de Mozart con la Manchester Camerata y Gábor Takács-Nagy, cuyo cuarto volumen fue nominado a un premio Gramophone en 2020. En septiembre del mismo año, la integral de conciertos de Beethoven fue publicada con la Orquesta de Cámara Sueca dirigida por el propio Bavouzet.

Otras grabaciones incluyen los *Conciertos para piano* de Bartók y la integral de *Conciertos para piano* de Prokófiev con la Filarmónica de la BBC y Gianandrea Noseda; esta última ganó la categoría de concierto en los premios Gramophone de 2014. Bajo la dirección de Yan-Pascal Tortelier, ha grabado la obra completa para piano y orquesta de Stravinsky con la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo y los *Conciertos para piano* de Ravel con la Orquesta Sinfónica de la BBC, que ganó dos premios, Gramophone y de la revista *BBC Music Magazine*. Las grabaciones de Bavouzet también han conseguido los premios Diapason d'Or y Choc de l'Année.

Bavouzet ha colaborado estrechamente con Sir Georg Solti, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Zoltán Kocsis, György Kurtág, Maurice Ohana, Vladimir Ashkenazy, Bruno Mantovani y Jörg Widmann, y es también experto en música francesa poco conocida, especialmente de Gabriel Pierné y Albéric Magnard. Es catedrático internacional de piano en el Royal Northern College of Music y miembro del Festival de Piano de los Hamptons. En 2012 fue Artista del Año del ICMA, y en 2008 fue galardonado con el primer Elite Prize de Pekín por su serie integral de sonatas de Beethoven.

Página web: [Jean-Efflam Bavouzet](#)

Cristina Faus

Mezzosoprano

La mezzosoprano valenciana Cristina Faus, reconocida por la crítica por el color excepcional de su voz y su musicalidad, desarrolla una sólida carrera internacional. Se licencia con Matrícula de Honor en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia bajo la tutela de Ana Luisa Chova, y amplía su formación con figuras como Elena Obraztsova, Renata Scottò, Montserrat Caballé, Miguel Zanetti o Wolfgang Rieger. Gana el Concurso Internacional Toti dal Monte en Treviso (Italia).

Ha sido invitada por destacadas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Boston, la Filarmónica de Los Ángeles, la Filarmónica de Toronto, la Orquesta del Teatro La Fenice y las principales orquestas sinfónicas de España, colaborando con directores como Frühbeck de Burgos, López-Cobos, Ros Marbà, Ralf Weikert, Roberto Abbado o Josep Pons. Participa en varias ediciones del Festival Rossini de Pesaro y canta en escenarios como la Royal Opera House de Muscat, la Ópera de Colombia, Covent Garden o el Festival de Tanglewood.

Su repertorio sinfónico abarca desde *Membra Jesu Nostri* de Buxtehude hasta *La canción de la tierra* de Mahler, incluyendo obras de Bach, Vivaldi, Mozart, Rossini, Mendelssohn, Beethoven, Dvořák o Saint-Saëns.

Entre sus actuaciones destacan *La muerte de Cleopatra* (Berlioz) con la Orquesta RTVE; la *Novena* de Beethoven con la OCNE en el Festival de Granada; *El gato montés* (Penella) en el Palau de les Arts; *El ocaso de los dioses* en la Ópera de Oviedo; *La vida breve* de Falla con la BBC Philharmonic; Suzuki en *Madama Butterfly* en El Escorial y San Sebastián; Dalila en *Sansón y Dalila* en el Teatro Romano de Mérida; y varios roles en el Teatro de la Zarzuela: Princesa de Luzán en *Pan y toros* (dir. Juan Echanove), *El barberillo de Lavapiés*, *Cecilia Valdés*, *Benamor* y el estreno absoluto de *Trato de favor* de Lucas Vidal. También interpreta a Olga en *Eugenio Oneguín* y a Polina en *La dama de picas* en el Liceu, Violante en *Don Fernando, el emplazado* en el Teatro Real, y a Paloma en *El barberillo de Lavapiés* en Bogotá. En 2023 estrena *Cantata d'Amore* de Krivitsky en Tenerife y canta *La canción de la tierra* con la Orquesta de Cámara Alma Mahler.

Recientes compromisos le han llevado a cantar con la ORCAM, Orquesta Sinfónica de Madrid, OEX y en el Teatro Mayor de Bogotá. Sus próximos compromisos la llevarán a actuar en el Teatro Calderón con *Falstaff*, en el Festival de Granada y en el Festival Stand'été. Cristina Faus ha grabado para sellos como Deutsche Grammophon, NHK y Chandos.

Orquesta Ciudad de Granada

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su primer director Juan de Udaeta, seguido por Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas y Andrea Marcon. Actualmente su director artístico es Lucas Macías.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza, con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales salas y festivales del territorio nacional: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Grec de Barcelona, Festival Internacional de Música de Segovia, Festival Internacional de Música Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Santander, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, Festival de Otoño de Madrid, etc. Su presencia internacional la ha llevado a Suiza (Festival Gstaad), Italia (Teatro alla Scala de Milán), Portugal (Festival Internacional de Música de Coimbra), Austria (Musikverein de Viena), así como giras por Francia (1998), Alemania (2001 y 2004) y Gran Bretaña (2005), donde ha cosechado importantes éxitos de crítica y público, resaltando su imponente personalidad artística: Berlín, Fráncfort, Colonia, Viena, Hannover, Mánchester, Birmingham...

Plácido Domingo, Narciso Yepes, Enrique Morente, George Benjamin, Victoria de los Ángeles, Montserrat Caballé, Christophe Coin, Carlos Álvarez, Yehudi Menuhin, Christian Zacharias, Krzysztof Penderecki, Christopher Hogwood, David Atherton, Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Elisabeth Leonskaja, Joaquín Achúcarro, Frans Brüggen, Orfeón Donostiarra, Orfeo Català, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, British Choral Academy, The King's Consort, Coro de la Generalitat Valenciana, son algunos de los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con la Orquesta desde su creación.

Entre sus grabaciones destacan las realizadas para el sello Harmonia Mundi junto a Josep Pons de las obras de Manuel de Falla *La vida breve*, *El sombrero de tres picos*, *Noches en los jardines de España*, o de autores como Bizet, *La arlesiana* y *Sinfonía en do mayor*; Stravinsky, *El pájaro de fuego* y *Juego de cartas*; Joaquín Rodrigo, *Concierto de Aranjuez*; Tomás Marco, Kurt Weill, Alberto Ginastera, Nino Rota, Édouard Lalo, entre otros.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene en su haber numerosas distinciones como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura Manuel de Falla (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), el Premio Andalucía de la Música (Asociación de Empresas Discográficas de Andalucía), la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y la reciente distinción especial Bandera de Andalucía 2015 (XXXV Aniversario Día de Andalucía).

Página web: [Orquesta Ciudad de Granada](#)

Orquesta Ciudad de Granada

Violines primeros

Peter Biely (concertino)
Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)
Annika Berscheid
Julijana Pejic
Óscar Sánchez
Andreas Theinert
Piotr Wegner
Adriana Zarzuela
Clara Pedregosa*
Meri Khojayan*

Violines segundos

Alexis Aguado (solista)
Joachim Kopyto (ayudante solista)
Israel de França
Edmon Levon
Milos Radojicic
Wendy Waggoner
Marina García*
Marta López*

Violas

Hanna Nisonen (solista)
Johan Rondón (solista)
Krasimir Dechev (ayudante solista)
Josias Caetano
Mónica López
Donald Lyons
Luis Barbero*

Violonchelos

José Ignacio Perbech (solista)
Arnaud Dupont (solista)
Ruth Engelbrecht
Philip Melcher
Israel Sobrino
Matthias Stern

Contrabajos

Hans Stockhausen* (solista)
Günter Vogl (ayudante solista)
Xavier Astor
Stephan Buck

Flautas

Juan Carlos Chornet (solista)
Bérengère Michot (ayudante solista)
Eva Martínez* (piccolo)

Oboes

Eduardo Martínez (solista)
José A. Masmano (ayudante solista)
Vicent Giménez*

Clarinetes

Carlos Gil (solista)
Israel Matesanz (ayudante solista)
Alfonso Pineda* (clarinete bajo)

Fagotes

Santiago Rios (solista)
Joaquín Osca (ayudante solista)
M^a Victoria López* (contrafagot)

Trompas

Óscar Sala (solista)
Carlos Casero (ayudante solista)
Irene Sala*
Patricio Medina*

Trompetas

Bernabé García (solista)
Manuel Moreno (ayudante solista)*
Ismael Redondo*

Trombones

Celestino Luna*
Adrián Rodríguez*
Héctor Prieto*

Tuba

Alejandro Marco*

Timbal

Jaume Esteve

Percusión

Noelia Arco
Carolina Pérez*
Laura Melero*
Pedro Berbel*
Felipe Corpas*
Gonzalo Zandundo*

Arpas

Esperanza Martín*
Claudia Feng Pedrajas*

Piano / Celesta

Ángel Jábega*

* Invitados