



74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

19 junio /
13 julio /
2025

Biografías



William Eddins

Director

William Eddins es el Director Musical Emérito de la Orquesta Sinfónica de Edmonton y frecuente director invitado de las grandes orquestas de todo el mundo.

Entre sus compromisos recientes se incluyen la dirección de la Orquesta de Filadelfia con Yo-Yo Ma, y colaboraciones con la Jazz at Lincoln Center Orchestra de Wynton Marsalis, con la Orquesta Sinfónica de Detroit y la Orquesta de Minnesota.

Eddins ha dirigido la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de San Luis, las orquestas sinfónicas de Boston, Cincinnati, Atlanta, Detroit, Dallas, Baltimore, Indianápolis, Milwaukee, Houston y la Filarmónica de Los Ángeles.

A nivel internacional, Eddins fue el Principal Director Invitado de la RTÉ National Symphony Orchestra (Irlanda). También ha dirigido la Berlin Staatskapelle, la Orquesta de la Radio de Berlín, la Ópera Nacional de Gales y la Real Orquesta Nacional de Escocia.

Entre sus mayores logros se incluyen llevar las Orquestas Sinfónicas de Edmonton al Carnegie Hall en mayo de 2012 y la dirección de la Filarmónica de KwaZulu-Natal en gira por Sudáfrica junto a la soprano Renée Fleming.

Como reconocido pianista y músico de cámara, ha dirigido regularmente desde el piano obras de Mozart, Beethoven, Gershwin y Ravel. Recientemente ha interpretado la obra para piano solo *Goyescas* (1911) de Enrique Granado, en recitales en Mineápolis, Milwaukee y Houston.

Eddins ha actuado en el Festival de Ravinia, el Festival de Música de Aspen, el Hollywood Bowl, el Festival de Chautauqua, el Instituto Tanglewood de la Universidad de Boston y con la Orquesta Cívica de Chicago.

Página web: [William Eddins](#)

Orquesta Ciudad de Granada

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su primer director Juan de Udaeta, seguido por Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas y Andrea Marcon. Actualmente su director artístico es Lucas Macías.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza, con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales salas y festivales del territorio nacional: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Grec de Barcelona, Festival Internacional de Música de Segovia, Festival Internacional de Música Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Santander, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, Festival de Otoño de Madrid, etc. Su presencia internacional la ha llevado a Suiza (Festival Gstaad), Italia (Teatro alla Scala de Milán), Portugal (Festival Internacional de Música de Coimbra), Austria (Musikverein de Viena), así como giras por Francia (1998), Alemania (2001 y 2004) y Gran Bretaña (2005), donde ha cosechado importantes éxitos de crítica y público, resaltando su imponente personalidad artística: Berlín, Fráncfort, Colonia, Viena, Hannover, Mánchester, Birmingham...

Plácido Domingo, Narciso Yepes, Enrique Morente, George Benjamin, Victoria de los Ángeles, Montserrat Caballé, Christophe Coin, Carlos Álvarez, Yehudi Menuhin, Christian Zacharias, Krzysztof Penderecki, Christopher Hogwood, David Atherton, Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Elisabeth Leonskaja, Joaquín Achúcarro, Frans Brüggen, Orfeón Donostiarra, Orfeo Català, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, British Choral Academy, The King's Consort, Coro de la Generalitat Valenciana, son algunos de los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con la Orquesta desde su creación.

Entre sus grabaciones destacan las realizadas para el sello Harmonia Mundi junto a Josep Pons de las obras de Manuel de Falla *La vida breve*, *El sombrero de tres picos*, *Noches en los jardines de España*, o de autores como Bizet, *La arlesiana* y *Sinfonía en do mayor*; Stravinsky, *El pájaro de fuego* y *Juego de cartas*; Joaquín Rodrigo, *Concierto de Aranjuez*; Tomás Marco, Kurt Weill, Alberto Ginastera, Nino Rota, Édouard Lalo, entre otros.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene en su haber numerosas distinciones como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura Manuel de Falla (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), el Premio Andalucía de la Música (Asociación de Empresas Discográficas de Andalucía), la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y la reciente distinción especial Bandera de Andalucía 2015 (XXXV Aniversario Día de Andalucía).

Página web: [Orquesta Ciudad de Granada](#)

Orquesta Ciudad de Granada

Violines primeros

Birgit Kolar (concertino)
Atsuko Neriishi (ayudante concertino)
Annika Berscheid
Julijana Pejic
Óscar Sánchez
Andreas Theinert
Piotr Wegner
Adriana Zarzuela
Beatrix Urban*
Meri Khojayan*

Violines segundos

Alexis Aguado (solista)
Joachim Kopyto (ayudante solista)
Israel de França
Edmon Levon
Milos Radojicic
Wendy Waggoner
Marina García*
Marta López*

Violas

Johan Rondón (solista)
Hanna Nisonen (solista)
Krasimir Dechev (ayudante solista)
Josias Caetano
Mónica López
Donald Lyons
Luis Barbero*

Violonchelos

Arnaud Dupont (solista)
José Ignacio Perbech (solista)
Ruth Engelbrecht
Philip Melcher
Israel Sobrino
Matthias Stern

Contrabajos

Víctor Vega* (solista)
Günter Vogl (ayudante solista)
Xavier Astor
Abigail Guerrero*

Banjo

Antonio Fernández*

Flautas

Juan Carlos Chornet (solista)
Bérengère Michot (ayudante solista)
Eva Martínez* (piccolo)

Oboes

Eduardo Martínez (solista)
José A. Masmano (ayudante solista)
Vicent Giménez*

Clarinetes

Carlos Gil (solista)
Israel Matesanz (ayudante solista)
Miguel López*
Marta Fitzsimmons* (clarinete bajo)

Fagotes

Santiago Rios (solista)
Joaquín Osca (ayudante solista)
M^a Victoria López* (contrafagot)

Trompas

Óscar Sala (solista)
Carlos Casero (ayudante solista)
Irene Sala*
Pau Martínez*

Trompetas

Bernabé García (solista)
Manuel Moreno (ayudante solista)
José Manuel Pérez*
Andrés Martos*
Julio Jiménez*

Trombones

Manuel Quesada*
Celestino Luna*
Nicolás Morales* (trombón bajo)

Tuba

Alejandro Marco*

Saxofones

Sergio Albacete* (solista)
Justo González*
Paulo Temerero*
Camilo Motta*
Carlos Ligeró*

Timbal

Jaume Esteve

Percusión

Noelia Arco
Actea Jiménez*
Carolina Pérez*

Batería

Eva Catalá*

Arpas

Miguel Ángel Sánchez*
Carmen Escobar*

Piano / Celesta

Ángel Jábega

* Invitados