

Ballet Nice Méditerranée

El Ballet de la Ópera de Niza se creó en el año 1947 auspiciado por Pierre Pasquini. La primera profesora de ballet fue Françoise Adret. Hasta 1959, la dirección del Ballet recurrió a coreografías de renombre y a estrellas invitadas para presentar creaciones relacionadas con los encargos musicales que realizaba la propia Ópera de Niza. Claire Motte, Youly Algaroff, Claire Sombert, Lyane Daydé, Josette Amiel y John Gilpin, entre otros, marcaron con su presencia este primer periodo. La compañía es dirigida, sucesivamente, por Lycette Darsonval, Jean-Pierre Ruffier, Tony Pardina, Martine Parmain, Jean-Michel Bouvron y Marc Ribaud.

Tras un paréntesis de un par de años, el nuevo Ayuntamiento de la ciudad se propone devolver a la danza su esplendor y redinamizar la compañía de la Ópera de Niza, dotándola de un director artístico de primer orden. La elección recae sobre Éric Vu-An, un prestigioso bailarín que ha pasado por la Ópera de París, ha colaborado con los coreógrafos más importantes y ha dirigido ya diversas compañías.

Con su llegada en el año 2009, la compañía recibe un nuevo impulso y se renombra como Le Ballet Nice Méditerranée, llegándose a crear ocho vacantes para bailarines solistas.

La reputación internacional del Ballet se va incrementando gracias a sus numerosas giras: Italia, España, China, Cuba, Rusia... Las cadenas de televisión del grupo Mezzo retransmiten regularmente *Marco Polo* de Luciano Cannito, grabada en 2013 durante el French May Arts Festival de Hong Kong, y la velada *Pas de Dieux & Soir de Fête* (coreografías de Gene Kelly y Léo Staats), grabada en diciembre de 2014 con la Orquesta Filarmónica en l'Opéra Nice Côte d'Azur. Bel Air Classiques ha publicado un DVD de la velada que se puede adquirir en internet.

Página web: [Ballet Nice Méditerranée](#)

Éric Vu-An

Director artístico

Nacido en París en 1964 y de origen vietnamita, Éric Vu-An ingresó en la Escuela de Danza de la Ópera de París en 1974. Claude Bessy, entonces directora, vio en él un potencial inmenso. A los 15 años obtuvo un permiso por su edad, y se convirtió en bailarín profesional.

Su talento le valió un ascenso rápido hacia papeles de solista y a conseguir una notoriedad internacional junto a los nombres más importantes de la danza. Interpretó varios papeles exitosos para Rudolf Nureyev en *Don Quijote*, *Romeo y Julieta*, *El lago de los cisnes*, así como para Maurice Béjart en *La consagración de la primavera*, *Bolero* y *Arepo*. Solista permanente de la Ópera de París desde 1989, recorre luego los grandes papeles del repertorio. (*Le Jeune Homme et la Mort*, *Le Songe d'une nuit d'Été*, *Rubis*, *L'Après-midi d'un Faune...*).

Como director artístico del Ballet del Gran Teatro de Burdeos en 1995 y seguidamente profesor invitado en la Escuela de danza de la Ópera de París y director del Ballet de la Ópera de Avignon en 1997, ha coreografiado varias obras (*Ivresse(s)* de Dionysos, *La nuit de Walpurgis-Faust*, *Coppélia*...). Maestro de danza asociado del Ballet Nacional de Marsella desde 2005, creó *Le Petit Prince*, adaptó *El lago de los cisnes* (Acto I) y así hizo con la compañía en los ballets citados (*L'Après-midi d'un Faune*, *La Pavane du Maure*, *El lago de los cisnes*).

Éric Vu-An asumió la dirección artística del Ballet de la Ópera de Niza en 2009, con la misión de elevar el ballet al rango de excelencia. Lo rebautizó como Ballet Nice Méditerranée. Retoma brillantemente las coreografías de los grandes clásicos de la danza (*Cantante 51*, *Marco Polo*, *Don Quijote*, *Coppelia*, *Raymonda*...), enriquece su repertorio con nuevas creaciones recurriendo a coreógrafos talentosos (Lucinda Childs, Dwight Rhoden, Julien Guérin, Thierry Malandain), y vuelve a los escenarios en varios ballets (*Marco Polo*, *Cassandra*, *Le Rendez-vous*...).

Guiado por su voluntad de acrecentar el prestigio del Ballet Nice Méditerranée, ha ampliado la presencia de este por los escenarios nacionales e internacionales, con numerosas actuaciones por Francia, Europa, Asia y América.

Oficial de la Orden Nacional de Mérito, Comendador de la Orden de las Artes y las Letras y Oficial de la Legión de Honor, ha continuado con pasión y determinación su misión dentro del Ballet Nice Méditerranée.

En 2022, recibió la noticia de padecer un cáncer cerebral. Luchador y apasionado, estuvo presente para su compañía hasta su fallecimiento el 8 de junio de 2024.

Biografías

«Esta representación es la primera del Ballet Nice Méditerranée después de la muerte de su Director. Se le rendirá homenaje del 10 al 15 de octubre de 2024 en la Opéra Nice Côte d'Azur con las representaciones de su ballet *Coppélia*.

Éric amaba profundamente las representaciones a cielo abierto, bajo las estrellas. Sé que brillará intensamente para sus bailarines en este marco mágico del Festival de Granada».

Céline Marcinno



Fotografía: Karl Lagerfeld

Página web: [Éric Vu-An](#)