Cuarteto de la Staatskapelle Berlin

Los cuatro líderes de la sección de cuerdas de la Staatskapelle de Berlín logran una notable fusión entre la gran tradición orquestal y el mundo íntimo de la música de cámara. Los violinistas Wolfram Brandl y Krzysztof Specjal, la violista Yulia Deyneka y el violonchelista Claudius Popp tocaron juntos por primera vez como cuarteto en 2017, presentando una serie de conciertos con los cuartetos completos de Schubert en la nueva Sala Pierre Boulez de Berlín. La idea de formar un cuarteto de cuerdas permanente provino del director musical de la Staatskapelle, Daniel Barenboim.

Los compañeros de música de cámara del grupo han incluido a Frans Helmerson, Christiane Karg, Jörg Widmann, Mojca Erdmann y Elisabeth Leonskaja, con quienes aparecieron en la Schubertiade en Schwarzenberg. En 2022, el cuarteto tocó por primera vez en el Wigmore Hall de Londres. Con Daniel Barenboim, aparecieron en una de las populares transmisiones de conciertos de la estación de radio WQXR en Nueva York. Durante el confinamiento por Covid en 2020, Barenboim y el cuarteto también interpretaron el *Quinteto para piano* de Schubert como parte de la serie de streaming "Moment Musical" de Deutsche Grammophon.

El repertorio del grupo incluye música en una amplia gama de estilos, incluidas obras contemporáneas. Los cuatro músicos han actuado en muchos de los escenarios más famosos del mundo, como el Wigmore Hall en Londres, el Théâtre des Champs-Élysées en París y el Auditorio Nacional en Madrid. Basándose en su familiaridad con el mundo de la ópera, el cuarteto ha explorado la música de cámara de Tchaikovsky, Verdi y Puccini, compositores conocidos principalmente por sus óperas y obras sinfónicas. En temporadas pasadas el grupo presentó una serie de programas dedicados a la música de Arnold Schoenberg, así como un proyecto con el actor Udo Samel que examina la vida del compositor checo Leoš Janáček.

Elisabeth Leonskaja

Piano

Elisabeth Leonskaja, la pianista rusa nacida en Tiflis, es desde hace mucho una de las más celebradas pianistas de nuestro tiempo. Durante su época de estudiante en el Conservatorio de Moscú ganó premios en los principales concursos internacionales, incluyendo el Premio Enescu, el Concurso Marguerite Long-Jacques Thibaud y el Premio de la Reina Isabel de Bélgica. Su desarrollo musical estuvo decisivamente influenciado por su colaboración y amistad con Sviatoslav Richter.

Leonskaja abandonó la antigua Unión Soviética en 1978 e hizo de Viena su hogar. Desde entonces, ha actuado como solista con las más prestigiosas orquestas y ha trabajado junto a reconocidos directores. Es invitada habitual en numerosos festivales internacionales como Viena, Schleswig-Holstein, Schwarzenberg y Hohenems. Su nombre se encuentra también entre los concertistas internacionales que actúan en los ciclos de piano más prestigiosos en las principales salas de concierto del mundo, de París a Viena o Melbourne. Además de sus numerosos compromisos como solista, la música de cámara es también una parte muy importante de su carrera.

Su disco *Paris*, editado por eaSonus con obras de Ravel, Enescu y Debussy fue elegido Solo Recording of the Year 2014 por el jurado del ICMA. En 2017 lanzó *Saudade*, un homenaje a la cultura rusa con obras de Chaikovski, Shostakóvich y Rajmáninov. La grabación de la integral de las sonatas para piano de Schubert en dos volúmenes de 4 CD cada uno está disponible desde abril de 2016 y mayo de 2019 respectivamente. Un doble CD con variaciones y sonatas de Robert Schumann fue editado en enero de 2020. En 2021 comenzó su relación discográfica con Warner, con quien ha lanzado un ciclo de *Sonatas* de Mozart y los *Conciertos nos. 3 y 4* de Beethoven, y hace unos meses se publicaron los conciertos para piano de Schumann y Grieg y una grabación de las obras para piano de la Segunda Escuela de Viena.

En su segundo hogar, Austria, Elisabeth Leonskaja es miembro de la Konzerthaus de Viena. En 2006 le fue concedida la Cruz Austriaca de Honor de las Ciencias y el Arte, Primera Clase (el máximo galardón de Austria), por su excepcional servicio a la cultura del país. En Georgia fue nombrada Sacerdotisa del Arte en 2016, el honor artístico más alto de este país. En 2020, recibió el Premio International Classical Music (ICMA) en reconocimiento a toda su carrera artística.

Página web: [Elisabeth Leonskaja](#)