

Lucía Lacarra Ballet

El Lucía Lacarra Ballet es una nueva y apasionante iniciativa que fusiona la destreza artística y la visión creativa de Lucía Lacarra con la belleza y el poder del ballet clásico. La Compañía, formada por un elenco de 10 bailarines, nace con la intención de mantener los más altos estándares de excelencia artística y profesionalismo. El objetivo principal es emocionar, inspirar y conmover a las nuevas generaciones amantes de la danza.

Lucía Lacarra

Bailarina y coreógrafa

Nacida en la localidad guipuzcoana de Zumaya, Lucía Lacarra debutó como profesional en el Ballet de Víctor Ullate a la edad de quince años. Bailarina principal de los Ballets de Marsella, San Francisco, la Ópera de Múnich y Dortmund, Lacarra ha cosechado los principales premios del mundo de la danza como el Nijinsky, el Benois de la Danse o el Premio Nacional de Danza y reconocimientos como Bailarina de la Década en el Palacio del Kremlin. En 2007, se convirtió en la primera bailarina española invitada a participar en el Concierto de Año Nuevo de Viena. Junto a Matthew Golding, ha creado y producido los espectáculos *Fordlandia* (2020) e *In The Still Of The Night* (2021), por cuya interpretación recibió el Premio Max.

Matthew Golding

Bailarín y coreógrafo

Natural de Saskatchewan (Canadá), Matthew Golding ganó el Youth America Grand Prix y una beca del Prix de Lausanne para estudiar en The Royal Ballet School, donde se graduó. Bailarín principal del Het Nationale Ballet de Ámsterdam y de The Royal Ballet de Londres, Golding ha sido estrella invitada del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, del Ballet Nacional de Canadá, del English National Ballet y del Hong Kong Ballet, entre otros. En su palmarés, destaca el premio holandés Zwaan, además de una nominación al Benois de la Danse. Junto a Lucía Lacarra, ha creado y producido los espectáculos *Fordlandia* (2020) e *In The Still Of The Night* (2021).