

73 Festival de Granada

7 de junio | 14 de julio 2024

Konstantin Krimmel

Barítono

De ascendencia germano-rumana, Konstantin Krimmel recibió su primera formación musical en el coro St. Georgs Chorknaben en Ulm. A los 21 años comenzó sus estudios vocales con el profesor Teru Yoshihara, graduándose con distinción en 2020. Desde entonces cuenta en su preparación con Tobias Truniger en Múnich. Ya durante sus años de estudio, el artista desarrolló un amor especial por el repertorio de concierto y canciones, que viene ampliando constantemente. Ganar numerosos concursos ha impulsado decisivamente su carrera. En los años 2021-2023, Konstantin Krimmel fue elevado a Artista de Nueva Generación de la BBC.

Konstantin Krimmel ya ha realizado giras nacionales e internacionales: entre otros, ha ofrecido recitales en la Kölner Philharmonie, Deutsche Oper y Konzerthaus en Berlín, Ópera de Fráncfort, Heidelberger Frühling; ha sido invitado a la Schubertiada de Vilabertrán y la Schubertiade Schwarzenberg, además de presentarse en Madrid, Londres (Wigmore Hall), Ámsterdam (Concertgebouw) y en el Oxford Lied Festival. En la temporada 23/24 ofrecerá más de 20 recitales, entre otros, en Madrid, Dortmund, Londres, Vilabertrán, Elmau, Múnich, Schwarzenberg/Hohenems y, por primera vez, en Viena (Konzerthaus). En un proyecto conjunto con la pianista Hélène Grimaud, interpretará *Silent Songs* de Valentin Silvestrov en el Ruhr Piano Festival y en Luxemburgo.

Esperan al artista otros proyectos de conciertos, incluyendo el *Requiem* de Brahms en Oslo con la Orquesta Filarmónica de Oslo bajo la dirección de Sebastian Weigle, y la *Pasión según san Mateo* de Bach en gira por Katowice, Milán, Amberes, Bruselas, Hamburgo, Múnich e Innsbruck con el Collegium Vocale Gent bajo la batuta de Philippe Herreweghe.

Konstantin Krimmel ha sido miembro de la Ópera Estatal Bávara desde otoño de 2021. Allí se presentó al inicio de la temporada 2023/24 como Fígaro en una nueva producción de *Las bodas de Fígaro* de Mozart (director escénico: Evgeny Titov; director musical: Stefano Montanari); y durante la temporada interpretará los roles de Papageno en *La flauta mágica*, Belcore en *El elixir de amor* de Donizetti y Guglielmo en *Così fan tutte*. Finalmente acaba de presentarse en el Festival de Mayo en Wiesbaden como el Conde en *Las bodas de Fígaro*.

Recientemente ha lanzado en CD *Die schöne Müllerin*, acompañado por Daniel Heide, para el sello Alpha. En la primavera de 2023 fue lanzado el álbum *Silent Songs* (Silvestrov), que grabó junto con Hélène Grimaud para Deutsche

Grammophon. El segundo álbum con Hélène Grimaud titulado *For Clara* (canciones de Johannes Brahms y obras para piano de Robert Schumann) también fue publicado por Deutsche Grammophon en el otoño de 2023. Anteriormente había lanzado su CD de *Lieder Franz Liszt - Der du vom Himmel bist* con Daniel Heide al piano para el sello Avi, y en otoño de 2022, Alpha publicó el álbum titulado *Ópera Mágica en Viena* (arias de Gluck, Wranitzky, Schack, Mozart, Haydn y Von Winter) junto a la Hofkapelle München y la dirección de Rüdiger Lotter.

Página web: [Konstantin Krimmel](#)

Daniel Heide

Piano

Nacido en Weimar, el pianista Daniel Heide es uno de los pianistas acompañantes y músicos de cámara más solicitados de su generación. Estudió en la Franz Liszt Hochschule de Weimar, recibiendo valiosos consejos de Christa Ludwig y Dietrich Fischer-Dieskau.

Su extensa actividad como concertista lo ha llevado por Europa y numerosos países de Asia.

Como pianista acompañante y músico de cámara, es invitado habitual en la Schubertiade Schwarzenberg y Hohenems, Schubertiada Vilabertrán, Eppaner Liedsommer, Festival de Edimburgo y Oxford International Song Festival, y en los festivales de Schleswig-Holstein y Rheingau.

Ha ofrecido conciertos en las salas más destacadas de Europa, tales como las Filarmónicas de Berlín, Colonia y París; en salas de concierto de Berlín, Viena y Dortmund; y en la Ópera de Fráncfort, Prinzregententheater de Múnich, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Ámsterdam, Tonhalle de Zúrich, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Børssalen de Copenhague, Centro Internacional deSingel de Amberes y el Muziekcentrum De Bijloke de Gante.

Colabora regularmente con renombrados cantantes, incluyendo a Andrè Schuen, Christoph Prégardien, Konstantin Krimmel, Julian Prégardien, Simone Kermes, Katharina Konradi, Patrick Grahl, Ingeborg Danz, Britta Schwarz, Johannes Weisser, Roman Trekel, Natalie Perez y Sheva Tehoval.

Además de su apretada agenda concertística, su actividad musical ha quedado registrada en numerosas ediciones discográficas. Sus colaboraciones más recientes en el ámbito discográfico incluyen *Liebende* con la soprano Katharina Konradi (CAvi-music, 2021), *Die schöne Müllerin* de Schubert con Andrè Schuen (Deutsche Grammophon, 2021), *Prémices* con la soprano Sheva Tehoval (CAvi-Music, 2021) y *Dichterliebe* con el tenor Patrick Grahl (CAvi-Music, 2020).

Su primer CD con *Lieder* de Robert Schumann, Hugo Wolf y Frank Martin, grabado junto al barítono Andrè Schuen para el sello CAvi-Music, ha recibido el premio ECHO Klassikpreis en la categoría Mejor cantante joven en 2016. Por su siguiente grabación, *Wanderer*, también junto a Andrè Schuen, recibió el premio OPUS Klassikpreis en 2019 (CAvi-Music, 2019).

Actualmente está grabando las obras completas para voz de Franz Liszt en siete cédés para el sello CAvi-Music, y está compilando un nuevo catálogo completo de sus *Lieder*.