

73 Festival de Granada

7 de junio | 14 de julio 2024

Sir András Schiff

Piano

Nacido en Budapest en 1953, comenzó a estudiar piano a la edad de 5 años con Elisabeth Vadász y luego continuó sus estudios en la Academia Franz Liszt de Budapest con Pál Kadosa, György Kurtág y Ferenc Rados. En Londres, estudió con George Malcolm. Una parte importante de su actividad concertística incluye recitales de piano, especialmente dedicados a Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann y Bartók. Desde 2004, el Maestro Schiff ha interpretado en público, en más de 20 ciudades, la integral de las Sonatas de Beethoven, en orden cronológico. Su grabación en vivo en la Tonhalle de Zúrich para ECM ha sido ampliamente elogiada por la crítica especializada. En 2012, el CD *Geistervariationen*, dedicado a Robert Schumann, ganó los Premios Internacionales de Música en la categoría de Disco del Año para Instrumento Solista. Sus grabaciones más recientes incluyen los dos *Conciertos para piano* de Brahms en un piano Blüthner con la Orchestra of the Age of Enlightenment (2021) y un CD de obras maestras para piano solo de Johann Sebastian Bach en un clavicordio (2023).

En 2017, se publicó para Bärenreiter-Henschel el volumen titulado *Musik kommt aus der Stille*, que contiene conversaciones de Sir András Schiff con Martin Meyer. Sir András Schiff se ha presentado y sigue haciéndolo con las orquestas más importantes y los más destacados directores de orquesta, pero cada vez prefiere más el papel de director y solista, especialmente en la interpretación de los *Conciertos* de Bach, Mozart y Beethoven. En 1999, fundó su propia orquesta de cámara, la Cappella Andrea Barca, con la que tiene una relación muy estrecha. Como director y solista, colabora frecuentemente también con la Orquesta de Cámara de Europa.

Desde su infancia, ha cultivado con pasión el repertorio de música de cámara. De 1989 a 1998 dirigió los Días Musicales de Mondsee, un festival de música de cámara que obtuvo un considerable eco internacional. Junto con Heinz Holliger, fundó en 1995 los Conciertos de Pentecostés en la Cartuja de Ittingen (Suiza). En 1998, ideó el Festival Omaggio a Palladio, que se celebra cada año en el Teatro Olímpico de Vicenza.

En la primavera de 2011, el nombre del Maestro saltó a los titulares porque se posicionó públicamente en contra de las leyes restrictivas de la libertad de prensa promulgadas en Hungría. Debido a los ataques subsiguientes que recibió, decidió no presentarse más en su país de origen.

Sir András Schiff ha sido galardonado con numerosos premios internacionales. En junio de 2006, fue elegido miembro honorario de la Casa de Beethoven en Bonn por su extraordinario y prolongado aporte como intérprete de Beethoven. En septiembre

Biografía

de 2008, recibió la Medalla del Wigmore Hall por sus treinta años de actividad en esa prestigiosa sala de conciertos. También recibió el Premio Robert Schumann de la ciudad de Zwickau en 2011. En 2012, le fue otorgada la medalla de oro por la Fundación Internacional Mozarteum. En junio del mismo año, recibió la Orden pour le mérite für Wissenschaften und Künste. También en 2012, fue nombrado miembro honorario de la Konzerthaus de Viena, Miembro Supernumerario del Balliol College de la Universidad de Oxford y recibió la Gran Cruz al Mérito de la República Federal de Alemania.

En diciembre de 2013, el Duque de Kent le otorgó la Medalla de Oro de la Royal Philharmonic Society, el reconocimiento más prestigioso de la histórica sociedad londinense. En julio de 2014, fue nombrado Caballero de la Orden del Imperio Británico (Knight).