

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Sábado 5 de julio 2025
Palacio de los Condes de Gabia
21.00 h

Encuentro

Proceso creativo en las artes escénicas. SÍNCOPE

Miguel Perandrés bailarín y director de *SÍNCOPE*

Recorrido del proceso creativo y exploración personal a través del flamenco y la danza.

Domingo 6 de julio 2025
Hospital Real
21.00 h

Danza española itinerante

Paseantes

Andrea Antó, Irene Tena, Albert Hernández intérpretes
Irene Tena, Albert Hernández coreografía

Paseantes es una pieza *site-specific* que invita al espectador a recorrer un camino donde los bailarines y la danza son los guías. Los intérpretes dialogan sobre la no-cordura transitando las calles o los espacios que habitan. La danza española contemporánea conquista los diferentes lugares jugando con el espacio, la luz, la música, tres cuerpos y sus límites. En el juicio de cada paseante residen los límites entre lo cuerdo y lo insensato. Aquello que para ti negro, para mí fucsia. Lo que para ti la pura verdad, para mí la mentira absoluta. Por ende, paseemos en lo relativo. Entre tus márgenes y los míos. Entre nosotros.

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Domingo 6 de julio 2025
Plaza de la Libertad
22.00 h

SÍNCOPE

Miguel Perandrés bailaor, coreografía

Tomás García cantaor

Dos personajes en escena, representando la locura y el tonto, entablan un diálogo simbólico que despliega dinámicas de poder, manipulación y sumisión. A través de distintos estados de enajenación, emergen tensiones internas que transitan entre el conflicto y la armonía, la lucidez y la alienación.

Miguel Perandrés es un artista granadino que experimenta en el terreno fértil entre la danza española y el flamenco. Cuenta con una trayectoria de más de dos décadas de formación como bailarín y bailaor y más recientemente como director de escena.

Desde 2019 ha trabajado con diversas compañías, inicialmente en el Ballet Flamenco de Andalucía y más recientemente en la compañía La Itinerante, dirigida por Daniel Doña y Cristian Martín, o la compañía Pablo Giménez, ambas con proyección internacional. Más recientemente ha comenzado a dirigir su propia compañía con proyectos como *Estampas* (2022), *¡Ay! Tiempo* (2024) y *SÍNCOPE*, que aquí se presenta.

Domingo 6 de julio 2025
Plaza de la Libertad
22.30 h

Loca

La Venidera

Andrea Antó, Irene Tena intérpretes

Albert Hernández coreografía

Dos bailarinas dialogan sobre la locura a cuerpo desnudo, dando paso a un lenguaje puramente orgánico, visceral, honesto, arraigado a la tierra y libre de prejuicios. Encontrar el éxtasis de dos cuerpos que se retroalimentan en el puro deseo de liberarse.

La Venidera, dirigida por Albert Hernández e Irene Tena, ex bailarines del Ballet Nacional de España, nace a raíz de su necesidad coreográfica e interpretativa de encontrar nuevas perspectivas en la danza española contemporánea. Desde 2019 la compañía recorre numerosos festivales y teatros de la península, además de coreografiar para el Ballet Flamenco de Andalucía y el Ballet Nacional de España. Internacionalmente destaca su premio Audience Award en el RIDCC 2023, Róterdam.

Con la colaboración de



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta
con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

