

17 junio /  
13 julio /  
2025

FEX

# 22 FEX Festival Extensión

74  
Fes  
ti  
val  
de  
Gra  
na  
da

**Martes 24 de junio 2025**

Campo del Príncipe

21.30 h

**Miércoles 25 de junio 2025**

MONACHIL. Parque del Molino de los Aragones

21.00 h

## *Phasmes*

### **Libertivore**

**Fanny Soriano** creación

**Vincent Brière,**

**Voleak Ung** intérpretes

**Mathilde Monfreux,**

**Damien Fournier** mirada externa

**Cyril Leclerc** iluminación

**Sandrine Rozier** vestuario

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

**Phasmes** desarrolla un lenguaje acrobático en dúo donde la humanidad y la animalidad se funden en una misma mirada. Los cuerpos, maleables y metamorfoseables, exploran el lugar del ser humano en un biotopo (sobre)natural. La acrobacia, convocada en pequeños toques, multiplica las posibilidades y trastoca las fuerzas mediante juegos de equilibrio y simetría, en la búsqueda de un centro de gravedad común.

Una búsqueda de lo natural en la acrobacia. Dos cuerpos que fluyen, transformando lo imposible en algo fácil, sencillo como un golpe de viento que desprende la hoja de un árbol. Lo salvaje y lo brutal de la naturaleza, en el instinto primario de supervivencia, de dos criaturas a la caza o en plena huida. Una fusión de miradas, de esencia humana y animal al mismo tiempo, en una exhibición de movimiento y acrobacia en el que los cuerpos, flexibles y en constante diálogo, nos ofrecen una pequeña y generosa muestra de máxima potencia.

**Libertivore** es la compañía de la aerialista, bailarina y coreógrafa Fanny Soriano, creada en 2005 junto a Jules Beckman y que prosigue desde 2017 como proyecto en solitario. Tras ganar en 2007 el certamen Jóvenes Talentos de Circo (circusnext), Fanny Soriano monta dos solos: *Hête* y *Fractales*, antes de retirarse de los escenarios en 2012. Eso le lleva a centrarse en su carrera como creadora, directora y coreógrafa. Desde esa posición crea el dúo de portes acrobáticos *Phasmes* en 2017, con el que consolida la compañía. Su gran éxito le permite crear otros cuatro espectáculos desde entonces, con ambiciosas apuestas que no pierden las señas de identidad: virtuosismo técnico, limpieza de movimiento, elegantes puestas en escena y una clara conexión con la naturaleza y el carácter animal del ser humano.

Actuación en Monachil: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Monachil

#### Instituciones Rectoras



#### Círculo de Mecenazgo

##### Patrocinador Institucional



##### Entidades Protectoras



##### Benefactores



##### Patrocinadores Principales



##### Patrocinadores



##### Colaboradores Principales



##### Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes  
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada  
El legado andaluzi

El Jardín de Hammam  
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo