

21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Miércoles 10 de julio
Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Un día feliz

Teatro Che y Moche

Joaquín Murillo dirección

Marian Pueo ayudante de dirección

Tereza Polyvka dirección musical, arreglos

Óscar Sanmartín diseño espacio escénico, diseño gráfico

Jesús Sancho, Carlos Trías realización espacio escénico

Barbecho Producciones vídeo

Ana Sanagustín vestuario

Saúl Blasco producción

Raquel Anadón distribución

Reparto:

Teresa (violín): **Tereza Polyvka**

Ioaqim (saxos): **Joaquín Murillo**

Yuri (guitarra): **Kike Lera**

Zoltan (percusión): **Sergio Domínguez**

Espectáculo recomendado a partir de 10 años

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Un día feliz

Teatro Che y Moche nace en 1997 como compañía profesional de teatro, tras cinco años de trayectoria en el ámbito universitario. Durante estos veintisiete años, la compañía ha desarrollado una labor de investigación en la búsqueda de un estilo propio, una manera de hacer y de contar, consolidando un equipo artístico estable en colaboración con otras disciplinas artísticas, en especial la música en directo y la videocreación. Ha producido veintiocho montajes marcados por su sentido personal del ritmo, la espectacularidad y originalidad, al servicio de la creación de públicos. En su línea de espectáculos de teatro y música destacamos *El Funeral*, en gira desde hace dieciséis años recorriendo festivales de todo el mundo, y en sus espectáculos de adaptaciones cinematográficas, *Metrópolis*, premio Max a Mejor espectáculo revelación en 2011. Esta compañía gira con siete espectáculos diferentes en activo. Desde 2012 cogestiona el Teatro de las Esquinas de Zaragoza.

Después de *El Funeral* llega... **Un día feliz**. Celebramos el nacimiento de una nueva obra de teatro musical nada convencional con música zíngara en directo, teatro gestual, de texto, "happening", improvisación, mucho humor y diversión. En definitiva, un espectáculo multidisciplinar, divertido, arriesgado y, sobre todo, muy original, dotado del estilo y sello propio de la compañía. Una divertida historia de fantasmas. Tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. Teresa, violinista eslava lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con sus apasionantes orígenes. Sus antepasados, como los mismísimos músicos del Titanic, sufren una extraña maldición, dejándoles atrapados en la antigua fábrica donde todos dieron su último gran concierto.

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



red eléctrica

Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo