

Chantal Maillard nació en Bruselas (1951) y adoptó la nacionalidad española en 1969. Como poeta, recibió el Premio Nacional de Poesía (2004) por su libro *Matar a Platón* y el Premio de la Crítica (2007) por *Hilos*. Como filósofa, se especializó en Filosofías de India y fue Titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Málaga. También fue colaboradora habitual en el diario El País. Es autora de numerosos libros de poemas, ensayos y diarios. En el volumen *India* ha reunido sus escritos sobre ese continente y en *La arena entre los dedos*, sus cuatro “Diarios”, ambos en la editorial Pre-textos. Entre sus libros más recientes figuran *Medea* (Tusquets, 2020), representado por la autora en el Teatro de la Abadía de Madrid en 2022 y, en Galaxia Gutenberg, *La compasión difícil* (2019), *Las venas del dragón* (2021), su Poesía Reunida 2004-2020: *Lo que el pájaro bebe en la fuente y no es el agua* (2022) y, en este año 2024, *Decir los márgenes*, unas conversaciones con Muriel Chazalon. *Matar a Platón* se ha representado en concierto en numerosos escenarios.