

17 junio /
13 julio /
2025

FEX

22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Viernes 11 de julio 2025

Palacio de la Madraza

12.30 h

Encuentro

El riesgo: caminar el límite

La Corcoles creadora e intérprete de *Carena*

Charla abierta con Mariona Moya, funambulista y creadora, para reflexionar colectivamente sobre el concepto de riesgo desde una perspectiva física, emocional, creativa y vital. A partir de su experiencia en el alambre y en el arte Mariona explorará la relación con la incertidumbre, el vacío y el impulso de avanzar a pesar del vértigo.

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Viernes 11 de julio 2025
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos
22.30 h

Carena

La Corcoles

Mariona Moya (La Corcoles) idea original, interpretación

La Corcoles, Sergi Ots creación

Sergi Ots escritura, visión externa

Olga Cobos acompañamiento en danza/movimiento

La Corcoles, Isaac Lucas escenografía

Isaac Lucas dirección técnica

José Manuel Pérez Fenoy construcción de la estructura de circo

Hèlios d'Armengol, El Ferrer de Bellas Arts construcción de atrezzo

La Corcoles, Carme Puigdevall vestuario

La Corcoles, ZINKMAN, Albert Dondarza espacio sonoro

Producción: **La Corcoles Visuals**

Coproductores: **Fira Tàrrega Territori Creatiu,**
El Canal Centre d'Arts Escèniques de Salt -
Ajuntament de Salt, Festival Esbaiola't

Con el soporte de: **Festival Grec de Barcelona,**
Festival Dos Canais (Portugal), Festival ONADance

Agradecimientos: **Cia. Estampades, Cia. Vöel, Cie. La Coupole,**
Col·lectiu de professionals de circ de Girona (CPCG),
Roger Compte

Espectáculo seleccionado en EKO Pirineos de Circo

Carena son las trompas tibetanas que lanzan un sonido milenario sobre el valle, aúllan como un lobo lo hace a la luna y al mismo tiempo enternecen la noche o la hacen más tenebrosa.

«Yo aúllo, yo grito y yo canto desde la carena para que el eco del sonido regrese a mí y me golpee de nuevo».

Carena es el último viaje hacia la cumbre, allí en lo más alto, donde los peregrinos dejan perpetuas sus cruces, los sherpas sus banderines de colores en honor a los dioses, donde el oxígeno deja de existir.

Y allí arriba, como las aspas de un molino o la luz del faro resonará mi voz para dejar mi rastro.

La Corcoles inicia su trayectoria en 2010 en Can Cors de Celrà, donde, como compañía residente hasta 2016, crea su primera pieza de autoría marcando así el comienzo de un camino creativo en constante evolución. Especializada en el funambulismo, se distingue por una perspectiva innovadora y contemporánea de esta disciplina, explorando desde el movimiento y trascendiendo la técnica para ofrecer un recorrido vital y una plasticidad escénica única.

A partir de 2015 da el salto internacional colaborando como funámbula en diversos proyectos en Bélgica y Francia, consolidándose como intérprete y coreógrafa en este ámbito. Posteriormente retoma la autoría con una firma personal claramente definida y como compañía residente, en la Factoría Cultural Coma-Cros y en El Canal Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt, estrenando dos piezas de calle en formato de solo: *H* (2023) y *Carena* (2024). Estas creaciones han obtenido destacados reconocimientos dentro del sector, consolidando a La Corcoles como un referente del circo contemporáneo.

Con un estilo innovador combina la creación de piezas de autoría propia con colaboraciones en múltiples proyectos y compañías paralelas, participando como intérprete o acompañando procesos creativos. Renueva y transforma la tradición circense con experiencias que cautivan y emocionan, ofreciendo siempre una mirada cercana y femenina.

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo